

In collaborazione con



Con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Organizzazione e segreteria

paola.degni@unibo.it

giacomo.nerozzi@unibo.it

paolo.tinti@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

Sabato 27 Maggio 2017, ore 15

Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35

Le rinate carte ARPAI e la Biblioteca Universitaria di Bologna



Biblioteca Universitaria di Bologna, Rotolo 30

Le rinate carte. ARPAI e la Biblioteca Universitaria di Bologna

In questo primo appuntamento si presentano le attività di restauro svolte dal 2016 su libri manoscritti e a stampa della Biblioteca Universitaria di Bologna, grazie all'intervento mecenatizio di ARPAI (Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano, Vicenza).

La valorizzazione del patrimonio culturale italiano, tra gli obiettivi di ARPAI, diventa occasione didattica e di ricerca per la comunità dell'Ateneo, in dialogo con il più ampio pubblico cui tale patrimonio è destinato.

ARPAI è un'Associazione (www.arpai.org), che opera dal 1989 per la salvaguardia del patrimonio artistico italiano e ha finora restaurato, anche in collaborazione con istituti bancari e fondazioni, più di 300 opere artistiche.

Per l'occasione saranno mostrati al pubblico alcuni manoscritti restaurati.

Ore 15

Saluti di **Guglielmo PESCATORE**, Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo

Presiede **Giacomo NEROZZI**, Coordinatore scientifico BUB

Gian Antonio GOLIN, Direttore di ARPAI
La collaborazione tra pubblico e privato per il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale

Ore 15.45

Paola DEGNI (Università di Bologna, sede di Ravenna), **Paolo TINTI** (Università di Bologna), in collaborazione con gli studenti e le studentesse dell'Università
Il patrimonio librario della BUB e gli interventi di restauro

Ore 16.15

Luca BERARDI (Università di Napoli "L'Orientale")
Un viaggio nel Seicento tra Oriente e Occidente: la mappa turca del conte Marsili

Ore 16.45

Interventi degli studenti e delle studentesse

Ore 17.15

Interventi dei restauratori **Carlotta Zanasi**, **Chiara Ghiselli** (Laboratorio Post-Scriptum, Bologna)

Dialogo aperto al pubblico

Ore 18.00

Saluti conclusivi