

Copyright ©University of Bologna

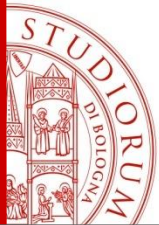
Biblioteca di Discipline Umanistiche

Progetti e proposte

Francesca Tomasi

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Università di Bologna

<http://www.unibo.it/docenti/francesca.tomasi>



Web page

<http://www.biblioteche.unibo.it/bdu>



UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA DI DISCIPLINE UMANISTICHE

Supporto | Posta Web | Motore di ricerca | Rubrica | Proxy

Biblioteca di Discipline Umanistiche

Informazioni
Servizi
Formazione utenti
Eventi culturali
Ex Libris

RICERCA SU:

- Catalogo biblioteca
- Catalogo periodici
- Catalogo articoli
- Collezioni Digitali
- Alm@DL Search
- Altri cataloghi

• [Maggiori Informazioni](#)



Tu sei qui: Biblioteca di Discipline Umanistiche

Libri | Riviste | BancheDati | AlmaDL | Web

[Vai al catalogo](#) | [Aiuto](#)

Ricerca nel Catalogo dei libri, cd, dvd, ecc. delle biblioteche dell'Università, Sala Borsa e le altre principali biblioteche di Bologna e provincia.

Home

La Biblioteca di Discipline Umanistiche si rivolge agli utenti delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Scienze della Formazione, Psicologia, Conservazione dei Beni Culturali, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMT) dell'Università di Bologna.

IN PRIMO PIANO

Orario dell'apertura serale e del weekend

- Apertura serale: fino alle 22.30 (**chiusura prestito ore 17.00 - il venerdì: dalle 9.00 alle 14.00**)
- Apertura weekend: sabato e domenica dalle ore 11.00 alle ore 19.00

AVVISO: La Biblioteca resterà chiusa dal 19 Dicembre al 8 Gennaio 2017 per alcuni lavori di ristrutturazione.

- E' attivo il nuovo servizio di PRESTITO CIRCOLANTE tra le biblioteche dell'Università e del Comune di Bologna e dei comuni di San Lazzaro e Casalecchio di Reno**

Ex Libris: "I libri e noi" - XII ciclo (Ottobre/Dicembre 2016)

La Biblioteca di Discipline Umanistiche dell'Università di Bologna prosegue l'esperienza dei seminari EX LIBRIS che sono stati organizzati fin dal 2011 a partire da un progetto di alcuni membri del Comitato Scientifico della Biblioteca stessa, in collaborazione con la Presidente, la Direttrice e tutto il personale.

1 dicembre 2016 - ore 17: Noi nei libri di musica, con Paolo Gozza, Laurence Wuidar, Angelo Pompilio

[scarica il programma](#)

[Guarda tutti i video di Ex Libris](#)



Fumetti cinesi in mostra (dal fondo Pozzana-Russo)

La biblioteca possiede un fondo di testi cinesi donati dalla Prof.ssa Claudia Pozzana e dal Prof. Alessandro Russo.

E' possibile consultare l'intero patrimonio direttamente dal [catalogo online](#) della biblioteca.

Di particolare valore la sezione dei fumetti, alcuni dei quali sono in esposizione sul sopralco della sala studio della biblioteca.

[Leggi la presentazione di Claudia Pozzana](#)

BFI - Abilitazione condivisa al prestito

Select Language

Powered by [Google Translate](#)



Contatti

Biblioteca di Discipline Umanistiche

Via Zamboni, 36
40126 Bologna

lun, mar, mer, gio: 9.00 - 22.30, ven: 9.00 - 18.30
(distribuzione e prestito fino alle 17.00 - venerdì fino 14.00)
sabato e domenica: 11.00-19.00

Biblioteca 051 2098310

Uffici 051
2098306/07/09/11
051 2098719

051 2098541

informazioni:
bdu.lettere@unibo.it

ILL/DD: ill.bdu@unibo.it

Codici Biblioteca

Anagrafe ICCU: B00423

Codice SBN: UBO DU

Codice ACNP: BO201

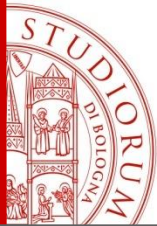
PROPOSTE DI ACQUISTO

Ultime notizie

Presentazione di DynaMed Plus
18/10/2016

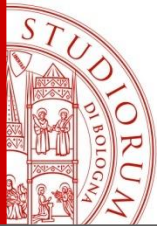
Trial gratuito "BancaDat24",
nuova piattaforma "Il Sole 24
Ore"
31/07/2015

Elsevier cambia le sue policy
25/05/2015



Brief presentation

- ❖ Un valore: l'eterogeneità del **patrimonio conservato**;
- ❖ Professionalità al servizio di un **target utente** disomogeneo;
- ❖ L'**apertura serale**. La biblioteca come luogo di incontro e spazio culturale;
- ❖ Il ciclo **Ex Libris** (2011-). Ripensare ai libri in prospettiva cross-disciplinare;
- ❖ Il **flash mob** «Il lancio del nano» (10.12.2014). Il teatro in biblioteca;
- ❖ Il **progetto didattico** per l'apprendimento dell'uso delle Risorse Elettroniche d'Ateneo. Nuova offerta formativa dei **tirocini** nelle LM della Scuola di Lettere.
- ❖ Progetto **Googlebooks, DL di Ateneo & progetto LOD** (Linked Open Data)



Storia e collezioni

- ❖ Attualmente la Biblioteca dispone di:
 - circa 300 posti a sedere
 - distribuiti su 3 sale di consultazione
 - 5 postazioni per la consultazione dei cataloghi
 - un laboratorio informatico con 26 postazioni.

- ❖ **Aree di interesse:**

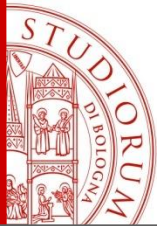
Lingua e letteratura italiana; lingue e letterature straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco); filologia; arti; storia; filosofia; pedagogia; psicologia; semiologia; comunicazione; linguistica; letteratura professionale.

Patrimonio librario

- ❖ 152.299 monografie, tra cui
- ❖ circa 2.000 libri antichi
- ❖ 1147 periodici in ACNP, di cui 167 attivi

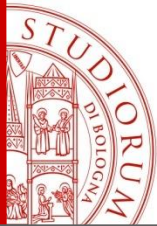
Fondi archivistici e librari:

- ❖ Fondo Albini: carteggi e manoscritti di Giuseppe Albini ([Elenco Sezioni](#)) - ([Elenco carteggi](#))
- ❖ **Fondo Cabassi**
- ❖ Fondo Brighenti: letteratura francese
- ❖ Fondo Famiglietti: testi e letteratura dantesca
- ❖ Fondo Izzo: letteratura inglese
- ❖ Fondo Di Giammatteo-Bragaglia: cinema e critica cinematografica
- ❖ Fondo Landi: grammatiche e letterature slave
- ❖ Fondo Marraro: storia e politologia contemporanea
- ❖ Fondo Menarini: dialettologia e tradizioni popolari
- ❖ Fondo Peroni: narrativa e varia
- ❖ Fondo Peternolli: linguistica e letterature
- ❖ Fondo Pozzana-Russo: testi in lingua cinese



Servizi

- ❖ Consultazione e Prestito
- ❖ Prestito Interbibliotecario (ILL)
- ❖ Fornitura di articoli o parti di testo (DD)
- ❖ Reference
- ❖ Libro Antico
- ❖ Fotoriproduzione
- ❖ Accesso per lettori disabili
- ❖ Saletta multimediale
- ❖ Proposte d'acquisto di monografie
- ❖ Accesso a Internet
- ❖ Collezioni digitali
- ❖ Eventi
- ❖ Progetti



Eventi culturali: Ex libris

La ridefinizione del ruolo della biblioteca come **spazio culturale**: la funzione dei seminari *Ex Libris*

- ❖ **6 anni** (*la metafora del libro, gli stili di lettura, leggere e studiare, i libri e i lettori, il rapporto con i libri*)
- ❖ **XII cicli** (2 per anno)
- ❖ **1 volume** in preparazione (*Ex Libris. I libri e noi. A cura di Mirella Mazzucchi, Mariafranca Spallanzani, Paolo Tinti, Francesca Tomasi*)
- ❖ Circa **50 video** in canale dedicato:
https://www.youtube.com/channel/UCTwCOGxHi4e5rEDUQ_pVHHQ

Progetti

Come può dialogare tutto ciò?

The screenshot shows a Google search for "Leonardo da Vinci". The search bar contains "Dentro la Ricerca". The navigation bar includes "Home", "Come funziona la ricerca", "Suggerimenti", "Funzioni", "Cosa cerchi oggi", "Curiosità", and "Guida". The search results for "Leonardo da Vinci" are visible, including a Wikipedia snippet and a Knowledge Graph panel. The Knowledge Graph panel features a large portrait of Leonardo da Vinci, a grid of smaller images, and text describing him as an Italian painter, engineer, and scientist. Below the main panel, there are sections for "Opera d'arte" (listing works like Gioconda, Ultima Cena, Vergine delle Rocce, Battaglia di Anghiari, and Dama con l'ermellino) and "Le persone hanno cercato anche" (listing other artists like Michelangelo, Raffaello Sanzio, Pablo Picasso, Vincent van Gogh, and Sandro Botticelli). A blue callout box with the text "Approfondisci la tua ricerca" points to the Knowledge Graph panel. On the left side of the screenshot, there is a dark overlay with the text "Il Knowledge Graph" and "Scopri di più per il futuro".

Google | Dentro la Ricerca

Home Come funziona la ricerca Suggerimenti **Funzioni** Cosa cerchi oggi Curiosità Guida

Leonardo da Vinci - Wikipedia
Leonardo da Vinci (15 aprile 1452 – Ambrogio, 2 maggio 1519) è stato un pittore, ingegnere e scienziato italiano. Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle ...

Leonardo da Vinci - Wikipedia, the free encyclopedia
Leonardo da Vinci (15 aprile 1452 – Ambrogio, 2 maggio 1519) è stato un pittore, ingegnere e scienziato italiano. Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle ...

Possiamo usare Knowledge Graph per rispondere a domande a cui non avevi neanche pensato e aiutarti così ad approfondire le tue conoscenze.

Approfondisci la tua ricerca

Leonardo da Vinci

Leonardo di ser Piero da Vinci è stato un pittore, ingegnere e scienziato italiano. Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle ...

Nascita: 15 aprile 1452, Vinci

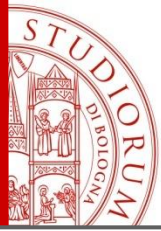
Amboise
Castello di Amboise
Leonardo da Vinci, Piero da Vinci

Opera d'arte

 Gioconda 1506	 Ultima Cena 1498	 Vergine delle Rocce 1480	 Battaglia di Anghiari 1505	 Dama con l'ermellino 1490
---	--	--	--	---

Le persone hanno cercato anche

 Michelangelo Buonarroti	 Raffaello Sanzio	 Pablo Picasso	 Vincent van Gogh	 Sandro Botticelli
---	--	---	--	---



About 493,000 results (0.51 seconds)

Tip: Search for **English** results only. You can specify your search language in Preferences

Divina Commedia - Wikipedia

it.wikipedia.org/wiki/Divina_Commedia Translate this page
La Comedia, conosciuta soprattutto come **Commedia** o **Divina Commedia** è un poema di **Dante Alighieri**, scritto in terzine incatenate di versi endecasillabi, ...
Inferno - Dante Alighieri - Paradiso - Purgatorio

Divine Comedy - Wikipedia, the free encyclopedia

en.wikipedia.org/wiki/Divine_Comedy Translate this page
The **Divine Comedy** (Italian: **Divina Commedia**) is an epic poem by **Dante Alighieri**, begun c. 1308 and completed 1320, a year before his death in 1321.
Inferno - Dante in popular culture - The Divine Comedy - Tuscan dialect

ALIGHIERI DANTE - La Divina Commedia di ... - MediaSoft

www.mediasoft.it/dante/ Translate this page
La Divina Commedia on line. Tutta la divina commedia disponibile gratuitamente con le note di molti storici, le rappresentazioni di famosi artisti e il ...

Divina Commedia nell'Enciclopedia Treccani

www.treccani.it/enciclopedia/divina-commedia/ Translate this page
Divina Commedia Poema di **Dante Alighieri** in terzine di endecasillabi a rime incatenate (ABA, BCB, CDC ecc.). È diviso in 3 cantiche, Inferno, Purgatorio e ...

[PDF] Commedia - Letteratura Italiana

www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_1/t317.pdf Translate this page
Dante Alighieri - Commedia. Ed ecco, quasi al cominciare de l'erta, una lonza leggera e presta molto, che di pel macolato era coverta; 33 e non mi si partia ...

La Divina Commedia - Il poema

divinacommedia.weebly.com/ Translate this page
Guida alla Divina Commedia, con riassunti, parafrasi, testo dei canti, ... aux passionnés du poème de Dante Alighieri, avec une introduction générale de l'œuvre ...

Images for dante alighieri commedia

Report images



Divine Comedy

Poem by Dante Alighieri

The **Divine Comedy** is an epic poem by **Dante Alighieri**, begun c. 1308 and completed 1320, a year before his death in 1321. It is widely considered the preeminent work of Italian literature and is seen as one of the greatest works of world literature. Wikipedia



Published: April 11, 1472

Author: Dante Alighieri

Original language: Italian

Genre: Epic poetry

Characters: James the Greater, Beatrice, St. Bernard, more

Adaptations: Dante's Inferno (1935), Dante's Paradiso Documented (2014)

Get updates about Divine Comedy

People also search for

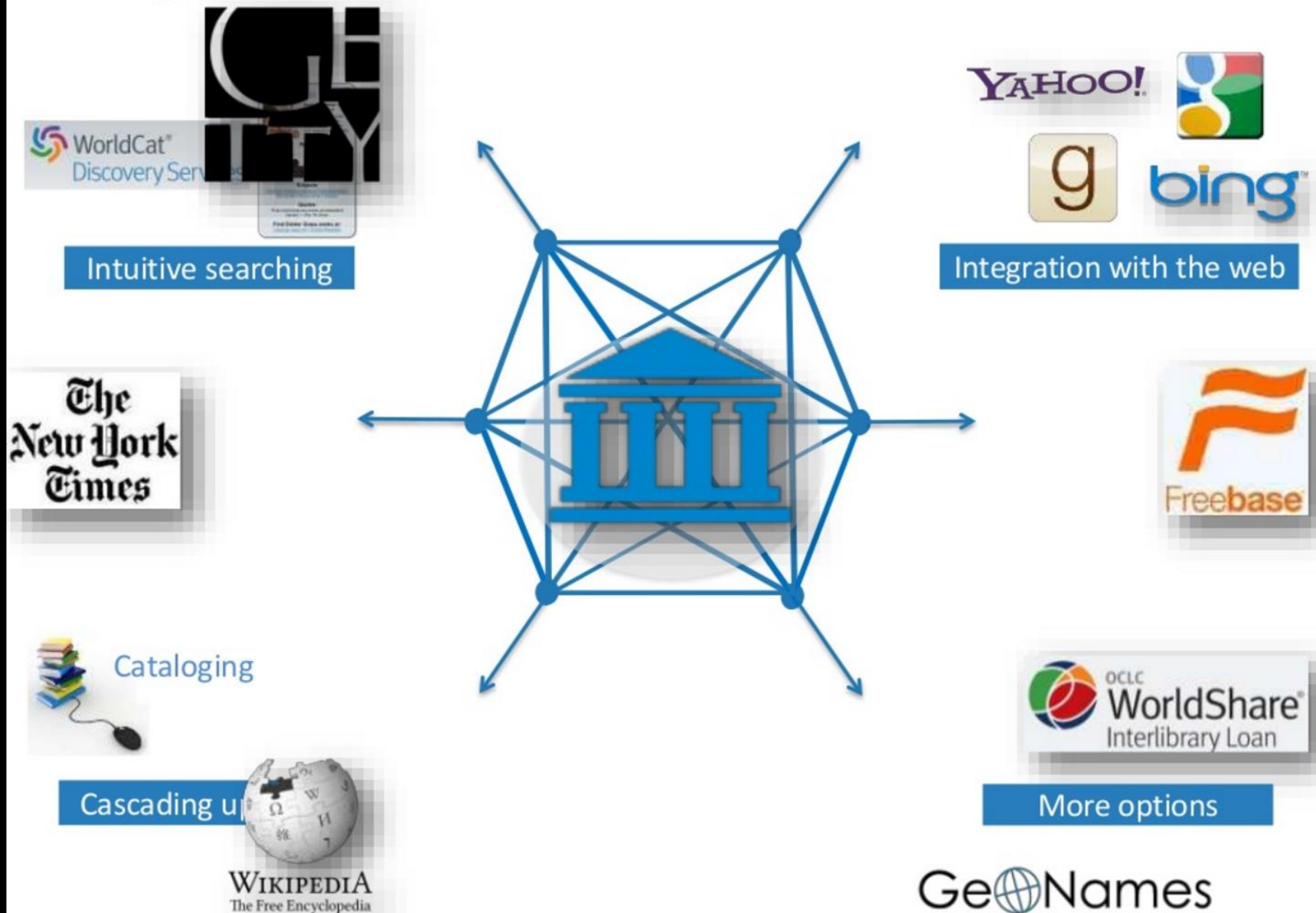


Related Dante Alighieri books

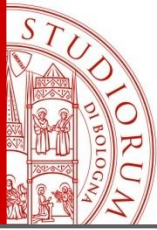
Other books

Feedback

Bibliographic Entities in the Web of Data



<http://www.slideshare.net/rjw/linked-data-from-library-entities-to-the-web-of-data>



La funzione della biblioteca

» **Biblioteca**

- Preservare e valorizzare la **conoscenza** e il **sapere** (knowlegde).
- Riappropriarsi di un ruolo chiave: guidare l'utente nell'accesso a conoscenza e sapere.

» **Descrizione**

- **Identificare** (e.g. ISBN, DOI, Permalink);
- **Reperire** (Query su elementi ISBD);
- **Interconnettere** (authority files, thesauri, soggetti, indici di classificazione).



Una Digital Library di Ateneo?

- ❖ SBA (Library)
- ❖ SMA (Museums)
- ❖ ARCHIVI (Archives)

- ❖ Iris (Institutional Repository)

- ❖ AMS Acta
- ❖ AMS Historica
- ❖ AMS Journals
- ❖ AMS Campus
- ❖ Tesi di laurea e di Dottorato

- ❖ Cataloghi (OPAC, ACNP)

- ❖ AlmaRE

- ❖ Oggetti digitali prodotti da gruppi di ricerca

Il Programma Partner Google Libri è formato da due componenti:

- Il **Programma di anteprima** è un programma gratuito per la commercializzazione dei libri che consente a editori e autori di promuovere i propri libri online tramite [Google Libri](#). Se invii il tuo libro, può essere trovato dagli utenti di Google di tutto il mondo.



Quando i lettori trovano il tuo libro su Google Libri, possono visualizzare un'anteprima di un numero limitato di pagine per poter essere sicuri che si tratti di ciò che stanno cercando. Ai lettori verrà inoltre mostrato un pratico insieme di link per acquistare il libro presso i più importanti rivenditori online. Puoi includere anche un link al tuo sito web.

- I partner di **alcuni paesi** possono anche vendere le edizioni digitali dei loro libri su **Google Play** e ricevere così entrate ogni volta che gli utenti acquistano i loro ebook dal [Google Play Store](#). Sebbene Google Libri e Google Play siano piattaforme diverse, i libri devono essere impostati come visualizzabili in anteprima su Google Libri per poter essere venduti su Google Play. Leggi ulteriori informazioni sulla [procedura di vendita dei libri](#).



Funzionamento di Google Libri

Digitalizziamo l'intero testo del tuo libro, in modo che ogni parola possa essere una potenziale corrispondenza per le ricerche su Google Libri. Ciò significa che se qualcuno cerca la parola "coniglio" e tale parola compare in una pagina del tuo libro, quest'ultimo potrebbe essere elencato nei risultati di ricerca, anche se la parola in questione non è presente nel titolo. Fare in modo che il tuo libro sia interamente disponibile per la ricerca non significa renderlo completamente visibile; stabilisci tu la percentuale di pagine del libro che possono essere sfogliate dagli utenti.



Abbiamo inoltre integrato l'indice di Google Libri con l'indice della Ricerca Google, per consentire agli utenti di tutto il mondo di trovare i tuoi libri.



Anteprima dei libri in Google Libri

Questo video spiega come ricercare libri su Google Libri e le impostazioni di anteprima dei libri, diverse a seconda del tipo di contenuto.

I tuoi contenuti sono protetti

Tutti i contenuti vengono ospitati sui nostri server protetti. Per proteggere il tuo materiale, le funzionalità di stampa, taglio, copia e salvataggio sono disattivate su tutte le pagine in anteprima che visualizzano contenuti del libro.

Google inoltre protegge i tuoi contenuti limitando il numero di pagine mostrate agli utenti. Puoi scegliere di rendere sfogliabile una percentuale dei contenuti del libro compresa tra 20% e 100%.

Se vendi libri su Google Play, puoi scegliere di applicare ai tuoi ebook la protezione DRM (Digital Rights Management) standard.

Il copyright rimane tuo. Google non acquisisce alcun diritto di copyright sul tuo materiale.

I tuoi vantaggi

Se metti i tuoi libri a disposizione su Google Libri, i potenziali lettori potranno trovarli più facilmente. Le persone che apprezzano quello che leggono nell'anteprima potrebbero procedere all'acquisto del libro intero, facendo aumentare le tue vendite. Facilitiamo questo passaggio mostrando i link ai più importanti rivenditori di libri, così come a un sito di tua scelta.

Se metti in vendita il tuo libro anche su Google Play, gli utenti possono acquistare l'ebook con un semplice clic. [Leggi ulteriori informazioni sulla vendita di libri tramite Google.](#)

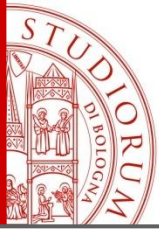
Paesi supportati per la vendita di libri su Google Play

Norme del programma per editori relative a Google Play Libri

Norme relative ai contenuti degli editori per Google Play Libri

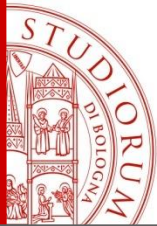
Qualità della ricerca

Il progetto Google Libri



To do

- ❖ Il numero di bibliotecari
- ❖ La formazione del personale
- ❖ La volontà di sperimentare
- ❖ La necessità di aggregare e interconnettere
- ❖ L'ibridazione dei saperi
- ❖ Le risorse
- ❖ Le infrastrutture
- ❖ La collaborazione



Il comitato scientifico



Comitato in forma ordinaria:

- ❖ Prof.ssa Francesca Tomasi (Presidente) - DH
- ❖ Prof.ssa Irene Graziani - ARTE
- ❖ Prof. Marco Santoro - SOCIOLOGIA
- ❖ Prof.ssa Mariafranca Spallanzani – FILOSOFIA
- ❖ Prof. Paolo Tinti - BIBLIOTECONOMIA
- ❖ Prof. Gianfranco Tortorelli - ARCHIVISTICA
- ❖ Dott.ssa Mirella Mazzucchi (Responsabile gestionale della Biblioteca)
- ❖ Dott. Carlo Simoni (Rappresentante personale della Biblioteca)



Francesca Tomasi
francesca.tomasi@unibo.it

www.unibo.it