

**La valorizzazione del patrimonio culturale:  
la gestione dei progetti di digitalizzazione e la digital library**

**4 novembre – 2 dicembre 2024**

**Calendario e programma**

**Lunedì 4 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Aula Mansarda – Via Zamboni, 32 - Bologna

- 9:30** Il Piano Nazionale di Digitalizzazione (visione strategica e linee guida tecniche) e la valorizzazione del patrimonio culturale in Ateneo (politiche, progetti e servizi) –  
*Marialaura Vignocchi – ARPAC*
- 10:30** Aspetti legali e procedurali: diritto d'autore, codice dei beni culturali, l'adesione al servizio di digital library istituzionale - *Rosa Peluso – ARPAC*
- 12:00** Linee guida per la pianificazione e la gestione di un progetto di digitalizzazione: il data management plan e i principi FAIR. Le linee guida tecniche di Ateneo –  
*Irene Frascari – ARPAC*

**Martedì 5 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Aula Mansarda – Via Zamboni, 32 - Bologna

- 9:30** AMS Historica: le funzionalità del nuovo AMS Historica e il modello dei dati  
*Piero Grandesso – ARPAC*
- 10:30** La fruizione di AMS Historica: metadati e nameform, ricerca e navigazione avanzata  
*Chiara Festa – ARPAC*
- 11:30** Il framework e i viewer IIIF, il workflow per la consegna dei materiali e le linee guida tecniche - *Giacomo D'Attorre – ARPAC*

**Giovedì 7 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Lab. Informatico O – via Andreatta, 8 - Bologna

- 9:30** Buone pratiche per lavorare con dati e metadati: Open Refine  
*Piero Grandesso – ARPAC*
- 11:30** Esempi di utilità pratica - *Giacomo D'Attorre – ARPAC*
- 12:30** Esercitazioni - *Chiara Festa – ARPAC*

**Martedì 12 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Lab. Informatico O – via Andreatta, 8 - Bologna

- 9:30** Buone pratiche per lavorare con dati e metadati: altri strumenti  
*Piero Grandesso – ARPAC*
- 11:30** Esempi di utilità pratica - *Giacomo D'Attorre – ARPAC*
- 12:30** Esercitazioni - *Chiara Festa – ARPAC*

**Giovedì 14 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Aula Bianca Igiene – Via San Giacomo, 12 – Bologna

**9:30** Immagini di qualità - *Pasquale Leuzzi – ARPAC*

1. Gli strumenti di acquisizione (camera e scanner)
2. I file master: parametri di qualità delle immagini e formati di acquisizione
3. Conservazione e fruizione
4. Retrocompatibilità dei formati e degli archivi: invecchiamento dei supporti

**11:30** Dagli originali analogici agli oggetti digitali - *Martina Caroli – ARPAC/BUB*

1. Gli oggetti da digitalizzare
2. Il recupero delle collezioni precedenti
3. Manipolazione degli originali e copie di sicurezza
4. Alcuni strumenti per la rinomina e l'ordinamento dei file

**Giovedì 21 novembre 2024 – 9:30-13:30**

Aula 4 – Via Zamboni, 22 - Bologna

Le collezioni ospitate su AMS Historica: analisi di casi di studio

**9:30** *Giacomo D'Attorre – ARPAC*

1. Manoscritti di Ulisse Aldrovandi
2. Byzart
3. ATLas - Atlante delle Televisioni Locali
4. IGCyr-GVCyr

**10:30** *Rosalia Miceli – ARPAC, Biblioteca di Agraria*

5. Patologia vegetale: malattie degli ortofrutticoli dopo la raccolta

**11:30** *Elena Collina – ACRN, Biblioteca Centrale Campus di Rimini*

6. Rosa Genoni

**12:30** *Claudia Rivi – ARPAC, Biblioteca Giuridica Cicu*

7. Fondo Antico della Biblioteca giuridica Antonio Cicu

**Lunedì 2 dicembre 2024 – 9:30-13:30**

Laboratorio Fotografico BUB, via Zamboni 35;

Laboratorio ADLAB – FICLIT, via Zamboni 32 -Bologna

Gli iscritti saranno divisi in gruppi che si alterneranno tra ADLAB e BUB:

1. **Laboratorio ADLAB 2 ore** – esercitazioni con scanner di acquisizione  
*Marco Serra – FICLIT*
2. **Laboratorio BUB 2 ore** – esercitazioni con stativo e macchina fotografica  
*Martina Caroli – ARPAC/BUB*  
*Pasquale Leuzzi – ARPAC*