



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.it>

La fruizione di AMS Historica: metadati e name-form, ricerca e navigazione avanzata

Chiara Festa

ARPAC – Settore Gestione e sviluppo della biblioteca digitale di
Ateneo - ALMADL

Di cosa parleremo oggi?

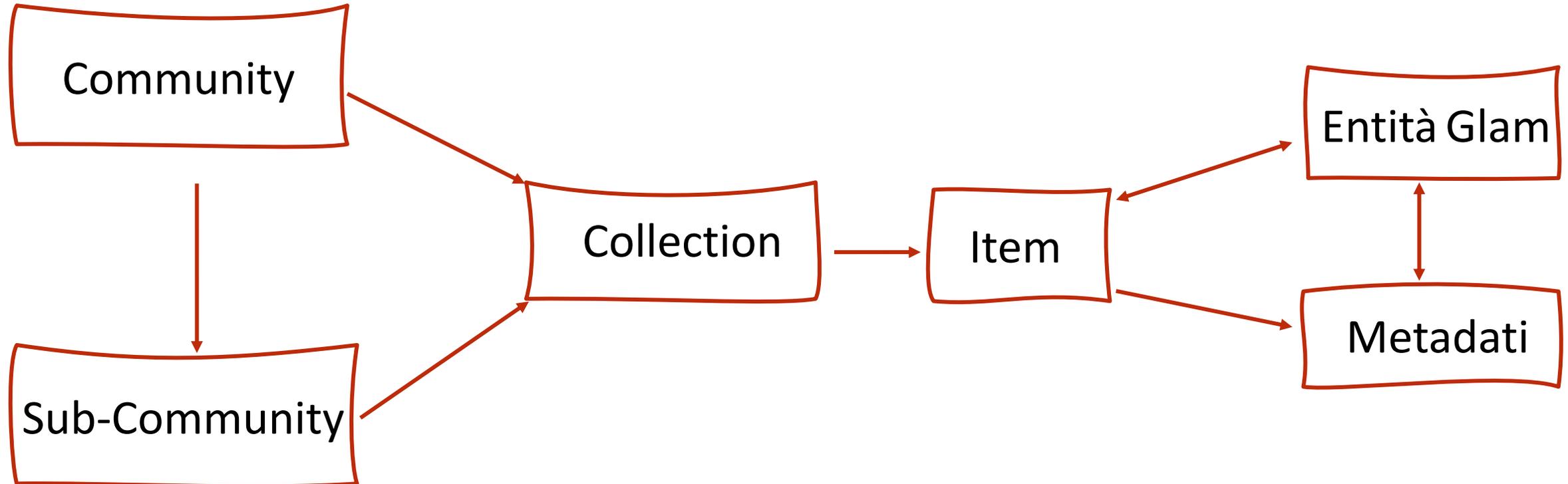
- Historica: la **struttura** e la **terminologia della piattaforma**
- **Metadati**: cosa sono e le modalità di utilizzo
- Le funzionalità della Digital Library di Ateneo: **ricerca** e **ricerca avanzata**



STRUTTURA E TERMINOLOGIA DI HISTORICA



La struttura di Historica



Che cosa è un ITEM?

Un **Item** è un oggetto digitale costituito dall'insieme dei metadati e dei bitstream

AMS Historica > Alma Mater Studiorum - Università di Bologna > Sistema Bibliotecario di Ateneo > Fondo Maestrini

Si prega di utilizzare questo identifier per indicare o collegarsi a questo documento: <http://hdl.handle.net/20.500.14008/78884>



[GUARDA ONLINE \(MIRADOR\)](#)

Autore:	Cavendish, William
Altro autore:	Diepenbeck, Abraham : van Jode, Pieter : de
Titolo:	La methode et inuention nouvelle de dresser les cheuaux par le tres-noble, haut, et tres-puissant prince Guillaume marquis et comte de Newcastle ...
Data:	1658
Data secolare:	17th Century A.D.
Periodo storico:	Early modern period
Descrizione:	Ill. calcogr. eseguite da Pieter de Jode e Abraham de Diepenbeck L'autore, William Cavendish (1592-1676), nel 1628 diventò Duca di Newcastle, e dopo alcune guerre abbandonò nel 1644 l'Inghilterra, recandosi in esilio prima ad Amburgo e Parigi, poi in Olanda, ad Antwerp. Nel volume sono presenti le illustrazioni di Abraham de Diepenbeck che annoverano numerosi ritratti, tra i quali l'autore stesso che porta i suoi cavalli. Ci sono anche due disegni allegorici che rappresentano l'autore adorato dai suoi cavalli.
Dimensioni:	1 v.; 46 cm; [28], 271, [9], 19, [5] p., [1], 42 c. di tav. doppie : ill. ; fol
Luogo:	Antwerpen, Belgium
Editore:	Jacques van Meurs
Lingue:	French
Identificativo:	Segnatura: [a]2 b-g2 A-4A2 2/a-f2 Impronta: e-l-, &u- n-l- d'bi (3) 1658 (R)
Tipo di supporto:	paper (fiber product)
Fondo:	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani", Fondo Maestrini
Altre risorse:	https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/UBO2851423
Tipo di oggetto:	books
Materiale e tecnica:	printing techniques
Data provider:	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani"
Licenza:	
Detentore dei diritti:	University of Bologna
Compare nelle collezioni:	Fondo Maestrini



Cosa è un Item: due Item a confronto

Si prega di utilizzare questo identifier per indicare o collegarsi a questo documento: <http://hdl.handle.net/20.500.14008/79633>



[GUARDA ONLINE \(MIRADOR\)](#)

Titolo:	Repertorium Do. Ioan. Bertachini Firmani, iuris vtriusque doctoris ... olim auctur Lyngonensis ... Nunc verò industria, diligentiaque ... Aemilij Mariae Manolessi ac alijs doctissimis viris erroribus omnibus expurgatum ut planè studiosus nil amp Prima \-quinta! pars. Vol. 3
Data:	1570
Data secolare:	16th Century A.D.
Periodo storico:	Early modern period
Descrizione:	Note e decorazioni: timbro della Rilegatoria salesiana di Bologna sulla controgu Marca: Donna in catene vicino ad una roccia su cui poggiano un vaso e una sfer Superanda omnis fortuna. In cornice
Dimensioni:	V. 3; 26 cm; 487, [5] carte
Documenti collegati:	Repertorium Do. Ioan. Bertachini Firmani, iuris vtriusque doctoris ... olim auctur Lyngonensis ... Nunc verò industria, diligentiaque ... Aemilij Mariae Manolessi ac alijs doctissimis viris erroribus omnibus expurgatum ut planè studiosus nil amp Prima \-quinta! Pars , 1
	Repertorium Do. Ioan. Bertachini Firmani, iuris vtriusque doctoris ... olim auctur Lyngonensis ... Nunc verò industria, diligentiaque ... Aemilij Mariae Manolessi ac alijs doctissimis viris erroribus omnibus expurgatum ut planè studiosus nil amp Prima \-quinta! Pars , 2

Si prega di utilizzare questo identifier per indicare o collegarsi a questo documento: <http://hdl.handle.net/20.500.14008/79353>



[GUARDA ONLINE \(MIRADOR\)](#)

Ente autore:	CRIOF - Centro per la conservazione e trasformazione dei prodotti di Bologna
Titolo:	Danno da anidride carbonica in kaki Carbon dioxide injury in persimmon
Estremo cronologico iniziale:	1970
Estremo cronologico finale:	1990
Data secolare:	20th Century A.D.
Periodo storico:	Contemporary history
Soggetto:	kaki
Descrizione:	Sintomo di danno da anidride carbonica in kaki Carbon dioxide injury symptom in persimmon
Luogo:	Bologna, Italy
Colore:	a colori
Lingue:	No linguistic content; Not applicable
Tipo di supporto:	photographic film (photographic materials)
Fondo:	Patologia vegetale

Titolo:
 Flora Sicula sive descriptiones
 et icones plantarum rariorum
 Siciliae ulterioris Francisci 1.
 Borbonii regis utriusque
 Siciliae regni jussu edita
 Joanne Gussone ... Volu

Autore:
 Gussone, Giovanni
 Editore:
 Neapoli : ex Regia typographi

Data:
 1829

Copyright:
 Università di Bologna

Collezione:
 Flora Sicula

[Informazioni e crediti](#)

Informazioni sul formato D

Il DjVu fornisce funzionalità di
 rotazione della pagina e, per
 opere, ricerca e selezione de

- [Scarica il plug-in](#)
- [Come usare il plug-in](#)



URL: <http://amshistorica.unibo.it>

AMS Historica - AlmaDL ©Copyright 2004-2017
 Area Biblioteche e Servizi allo Studio
 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
 Per segnalazioni e malfunzionamenti:
almadi@unibo.it



Flora Sicula sive descriptiones et icones plantarum rariorum Siciliae ulterioris Francisci 1. Borbonii regis utriusque Siciliae regni jussu edita a Joanne Gussone ... Volumen 1

Gussone, Giovanni

[Scheda bibliografica e localizzazioni delle copie cartacee](#)

Descrizione

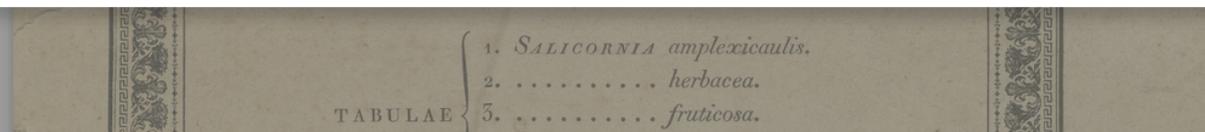
L'originale è composto da fascicoli staccati e tavole sciolte in formato atlantico.

Note e approfondimenti

Giovanni Gussone è uno dei botanici che maggiormente hanno contribuito alla conoscenza floristica del Sud Italia e della Sicilia.

La sua opera più ambiziosa fu concepita durante il regno di Francesco I ed ebbe come titolo *Flora Sicula sive descriptiones et icones rariorum plantarum Siciliae ulterioris Francisci I Borbonii jussu edita*. L'opera avrebbe dovuto comprendere più volumi in formato atlantico, riccamente illustrati: un'edizione lussuosa, con costi di edizione molto elevati, riservata alle biblioteche più prestigiose. Il primo fascicolo della *Flora Sicula* vide la luce nel 1829 e non ebbe seguito, in quanto alla morte di Francesco I, che avvenne nel 1830, una drastica revisione delle spese della Casa Reale spinse il successore, Ferdinando II, a sospendere la pubblicazione dell'opera.

Il primo fascicolo della *Flora Sicula* venne stampato in poche decine di copie che andarono presto disperse, se si considera che G. A. Pasquale, nel 1871 scriveva: "(...) di





GUARDA ONLINE (MIRADOR) ▾

Autore:	Gussone, Giovanni
Titolo:	Flora Sicula sive descriptiones et icones plantarum rariorum Siciliae ulterioris Francisci 1. Borbonii regis u jussu edita a Joanne Gussone ... Volumen 1
Data:	1829
Data secolare:	19th Century A.D.
Periodo storico:	Late modern period
Descrizione:	<p>L'originale è composto da fascicoli staccati e tavole sciolte in formato atlantico. Titolo della copertina editoriale; titolo dell'occhietto: Flora sicula Tav. numerate I-V e XIV; la carta di tav. XI fascicolo, è anticipata nel primo, come spiega la nota in calce alla quarta della copertina editoriale. Giovanni Gussone è uno dei botanici che maggiormente hanno contribuito alla conoscenza floristica del 18° secolo. La sua opera più ambiziosa fu concepita durante il regno di Francesco I ed ebbe come titolo: "Flora Sicula sive rariorum plantarum Siciliae ulterioris Francisci I Borbonii jussu edita". L'opera avrebbe dovuto comprendere più volumi in formato atlantico, riccamente illustrati: un'edizione lussuosa con edizioni molto elevate, riservata alle biblioteche più prestigiose. Il primo fascicolo della "Flora Sicula" vide la luce nel 1829 e non ebbe seguito, in quanto morì Francesco I. Il primo fascicolo della "Flora Sicula" venne stampato in poche decine di copie che andarono presto disperse. Una di queste rarissime copie è conservata presso il fondo antico (Bertoloni) della biblioteca del Dipartimento di Scienze Geologiche e Ambientali dell'Università di Bologna</p>

Dimensioni:	[4], 16 p., [6] carte di tav. : ill. color. ; 48 cm
Contenuto:	Presumibilmente pubblicato solo il primo fascicolo, cfr. Flora Sicula. Tav. numerate I-V e XIV; la carta di tav. XIV, prevista, è anticipata alla quarta della copertina editoriale
Luogo:	Naples, Italy
Editore:	Neapoli, ex Regia typographia
Lingue:	Latin

[RITORNA ALLA SCHEDA](#)

The screenshot shows a digital viewer window with a sidebar on the left containing the following information:

- Flora Sicula sive descriptiones et icones plantarum rariorum Siciliae ulterioris Francisci 1. Borbonii regis utriusque Siciliae regni jussu edita a Joanne Gussone ...
- About this item
- CURRENT ITEM
- 01-copertina.tif
- File format: TIFF
- Mime-type: image/tiff
- Image alt. (px): 5159
- Image largh. (px): 3659
- Checksum (MD5): 4e3eb3f241e1a41ebad347b75a3f3041-11
- RESOURCE
- Flora Sicula sive

The main viewer area displays the book cover with the title "FLORA SICULA" and "RARIORUM PLANTARUM SICILIAE ULTERIORIS FASCICULUS I". A thumbnail strip on the right shows other pages from the document, including "02-occhietto.tif", "03-occhietto.tif", "04-frontespi...", and "05-frontespi...".



GUARDA ONLINE (MIRADOR)

Autore:	Dobias-Lalou, C.
Titolo:	Back of gvcyr027 Honors for Pausanias
Data:	2010
Data secolare:	1st Century A.D.
Periodo storico:	Roman period
Soggetto:	GVCyr027 - Description of a relief and honorary dedication to the Horae
Parole chiave:	Horai
Descrizione:	Dobias-Lalou, C. (2010) Back of gvcyr027 Honors for Pausanias. Mission Archéologique Française. Rectangular block of white marble sculpted on one side with a relief showing a scene of healing, belonging originally to a frieze; re-cut and re-used on the opposite side which has a relief of a man half-lying; his left elbow resting on a cushion, he holds a phiale on his left hand; his right arm rests on the couch at waist level, with two fingers falling down onto the plinth, as if it were the couch. Parts are lacking at the upper left angle and on the right edge (0.87 0.50 0.19). Inscribed in two groups of three lines each on the plinth, (0.83 0.13); some lines do not begin at the left edge nor did them necessarily be cut on to the right edge.
Documenti collegati:	Squeeze of detail of gvcyr027 Honors for Pausanias Face of gvcyr027 Honors for Pausanias
Luogo:	Cyrene, Libya
Editore:	Università di Bologna
Lingue:	Greek, Ancient (to 1453)
Progetto:	IGCyr
Fondo:	IGCyr GVCyr Images
Altre risorse:	https://www.trismegistos.org/text/738920 https://igcyr.unibo.it/gvcyr027
Data provider:	Mission Archéologique Française
Licenza:	
Detentore dei diritti:	Mission Archéologique Française
Compare nelle collezioni:	IGCyr GVCyr Images

Entità GLAM

Persona
Luogo
Progetto
Fondo – Testata
Organizzazione

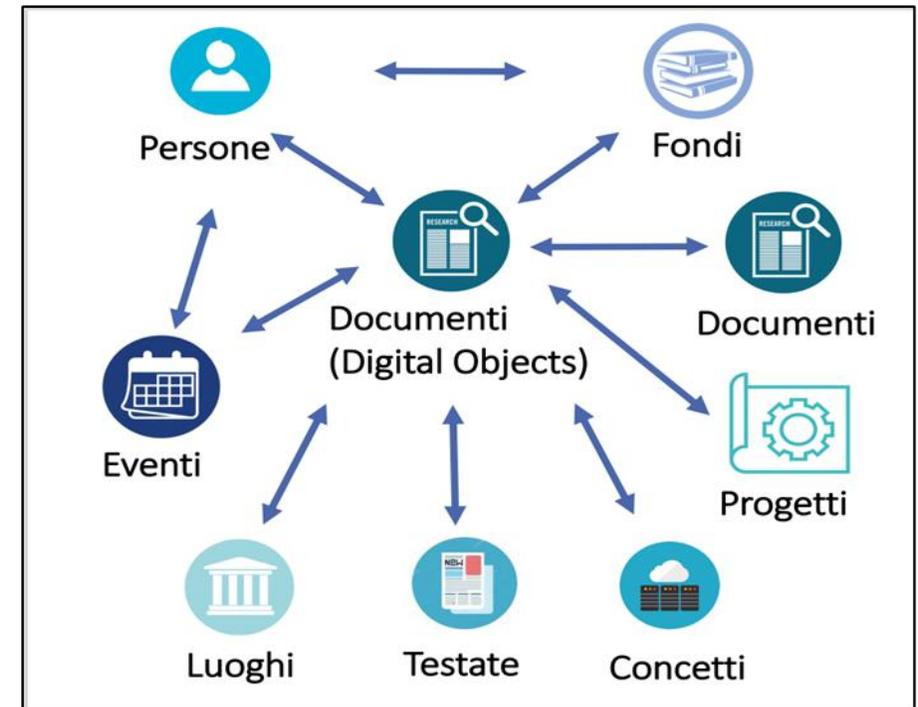


Cosa è una entità in Historica

Le entità sono dei metadati che ci permettono di creare uno schema di relazioni tra i metadati che va oltre l'item. Abbiamo quindi diverse entità che sono collegate ad un Item e al tempo stesso fungono da collegamento tra i molteplici Item della Digital Library.

Vi è un rapporto di interscambio tra entità e Item.

Da un Item arrivo all'entità e posso approfondire le informazioni presenti sulla scheda della entità e al tempo stesso dall'entità Arriviamo all'item o ai vari item che hanno in comune una stessa entità



Schema presentato da 4science



Cosa è una entità in Historica: entità Luogo

AMS Historica

TABS

Naples, Italy

Source ID: 59c8ecff41aa812f57b068aed25dd24e
Source Reference INTERNAL-SUBMISSION
Creato: 2022-01-27 13:35:39.291
Aggiornato: 2022-06-22 15:12:53.221

Informazioni di dettaglio Collegamenti esterni Documenti

DESCRIZIONE DEL LUOGO

Nome del luogo Naples, Italy
Lat. 40.85216
Long. 14.26811

Naples, Italy

Source ID: 59c8ecff41aa812f57b068aed25dd24e
Source Reference INTERNAL-SUBMISSION
Creato: 2022-01-27 13:35:39.291
Aggiornato: 2022-06-22 15:12:53.221

Informazioni di dettaglio Collegamenti esterni Documenti

DOCUMENTI (TUTTI)

Risultati 1-20 di 65 (Search time: 0.013 seconds).

1 2 3 4

Refman EndNote Bibtex RefWorks Spedisci via email EXPORT

<input type="checkbox"/>	Preview	Data di pubblicazione	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Titolo	Fondo Radice	Autore/i	Altri autori	Tipo di risorsa	Tipologia fisica	Numero di corda
<input type="checkbox"/>	1	-	49	50	Augusto da Ercolano. Napoli, Museo Nazionale	BYZART. Byzantine art and archaeology			still image	statues	
<input type="checkbox"/>	2	1829			Flora Sicula sive descriptiones et icones plantarum rariorum Siciliae ulterioris Francisci I. Borbonii regis utriusque Siciliae regni jussu edita a Joanne Gussone ... Volumen 1	Tesori delle biblioteche scientifiche	Gussone, Giovanni		still image	books	
<input type="checkbox"/>	3		900	1400	Italy Naples Cathedral of St. Restituta	BYZART. Byzantine art			still image	fraternities (saints)	

Naples, Italy

Source ID: 59c8ecff41aa812f57b068aed25dd24e
Source Reference INTERNAL-SUBMISSION
Creato: 2022-01-27 13:35:39.291
Aggiornato: 2022-06-22 15:12:53.221

Informazioni di dettaglio Collegamenti esterni Documenti

COLLEGAMENTI

Wikipedia link <https://en.wikipedia.org/wiki/Naples>
DBPedia Link <https://dbpedia.org/resource/Naples>
Geonames Link <https://sws.geonames.org/3172394/>

Collegamenti Esterni

Documenti

Esempio di entità luogo: <https://historica.unibo.it/cris/place/place00568>



Cosa è una entità in Historica: entità Persona

Aldrovandi, Ulisse

Source ID: 01caa74c48f939b5c59e97f3210c6863

Creato: at 15.35.13 UTC on mercoledì 1 febbraio 2023

Source Reference INTERNAL-SUBMISSION

Aggiornato: at 8.42.35 UTC on lunedì 28 agosto 2023

TABS

Informazioni di dettaglio

autore di

autore secondario di

Collegamenti esterni

PROFILO

Nome completo	Aldrovandi, Ulisse
Ruolo	naturalista, botanico e entomologo
Nazionalità	Italiana
Anno di nascita	1522
Anno di morte	1605

Aldrovandi, Ulisse

Source ID: 01caa74c48f939b5c59e97f3210c6863

Creato: at 15.35.13 UTC on mercoledì 1 febbraio 2023

Source Reference INTERNAL-SUBMISSION

Aggiornato: at 13.00.54 UTC on giovedì 28 settembre 2023

Documenti

NETWORK LAB

Informazioni di dettaglio

autore di

autore secondario di

Collegamenti esterni

COLLEGAMENTI

Wikidata Link

<https://www.wikidata.org/wiki/Q321358>

Viaf Link

<http://viaf.org/viaf/100190422>

Autore di
Autore secondario di

Informazioni di dettaglio autore di autore secondario di Collegamenti esterni

PUBBLICAZIONI (TUTTI)*

Risultati 1-20 di 51 (Search time: 0.035 seconds).

1 2 3

Refman EndNote Bibtex RefWorks Excel CSV PDF Spedisci via email EXPORT

Preview	Data di pubblicazione	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Titolo	Fondo Radice	Autore/i	Altri autori	Tipo di risorsa	Tipologia fisica
	1574			Antidotarii Bononiensis, sive de visitata ratione componendorum, miscendorumque medicamentorum, epitome	Ulisse Aldrovandi	Aldrovandi, Ulisse		still image	books
	-	1550	1605	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aldrovandi, ms. 1	Ulisse Aldrovandi	Aldrovandi, Ulisse		still image	manuscripts (documents); codices (books); manuscripts



Entità Autore e il Network Lab

AMS Historica

Aldrovandi, Ulisse



Informazioni di dettaglio autore di autore secondario di Collegamenti esterni

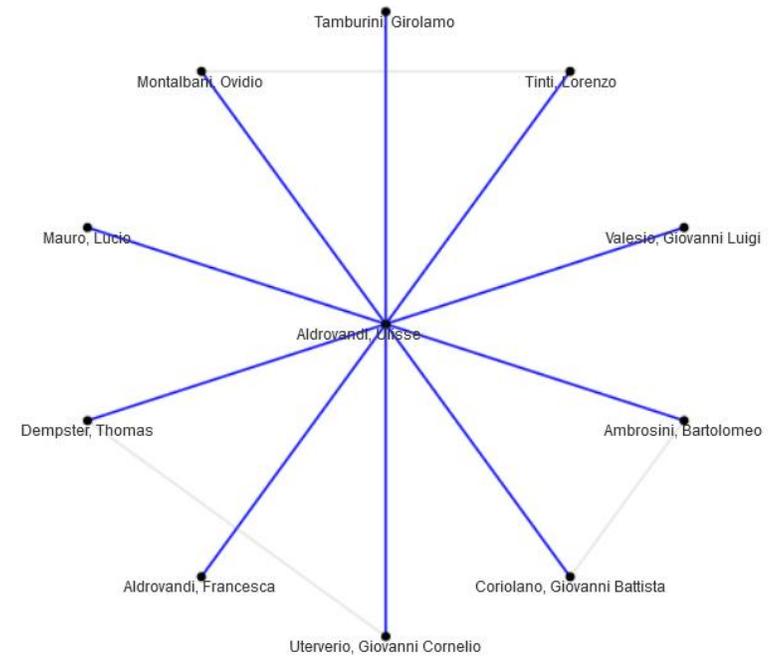
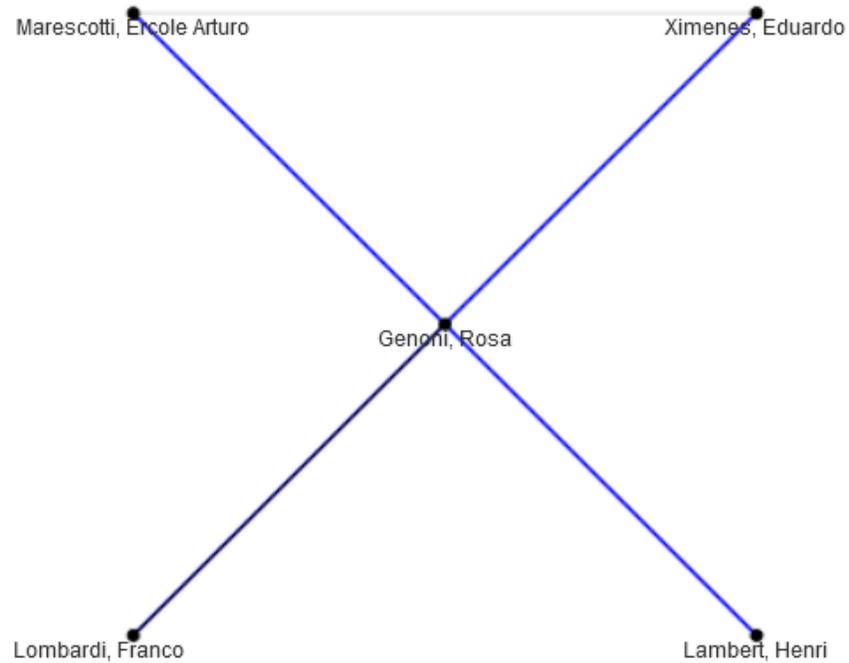
PROFILO

Nome completo	Aldrovandi, Ulisse
Ruolo	naturalista, botanico e entomologo

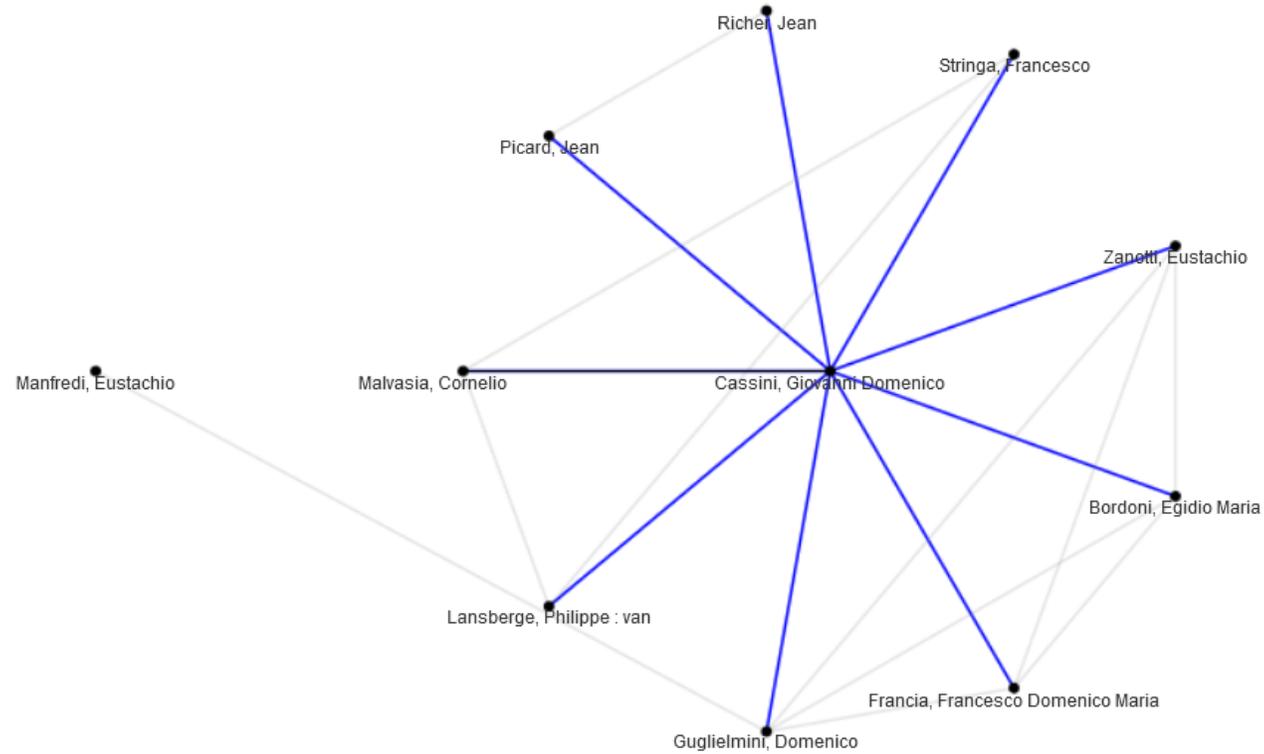
Il Network Lab è una rete di collaborazioni che si esprime attraverso l'uso del medesimo metadato ed è in grado di creare grafi da cui emergono legami di collaborazione tra i medesimi metadati usati nel repository



Entità Autore e il Network Lab



Entità Autore e il Network Lab



<https://historica.unibo.it/cris/network/rp03979>

Cosa è una entità in Historica: entità Organizzazione

TABS

AMS Historica

Biblioteca di veterinaria "G.B. Ercolani"

Informazioni di dettaglio

Documenti

DETTAGLI

Denominazione

Biblioteca di veterinaria "G.B. Ercolani"

Biblioteca di veterinaria "G.B. Ercolani"

Informazioni di dettaglio

Documenti

Documenti

DOCUMENTI (ALTRE TIPOLOGIE)

Risultati 1-11 di 11 (Search time: 0.001 seconds).

Preview	Data di pubblicazione	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Titolo	Fondo Radice
	1723			Opera di d. Giuseppe D'Alessandro duca di Peschiolanciano divisa in cinque libri ...	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini
	1543			Opera della medicina de caualli composta da diuersi antichi scrittori. et a commune vtilità. di	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini

<https://historica.unibo.it/cris/ou/ou00662>



Cosa è una entità in Historica: entità Progetto

IGCyr

[VISUALIZZA STATISTICHE](#)[EMAIL ALERT](#)[RSS FEED](#)

Informazioni di dettaglio

INFORMAZIONI

Nome progetto IGCyr

Anno inizio 2011

Anno fine ongoing

Responsabili

Nome

Dobias-Lalou, C.

DESCRIZIONE

Abstract The Inscriptions of Greek Cyrenaica (IGCyr) project aims at digitally publishing all the inscriptions pertaining to Greek Cyrenaica (VII-I BC) and all the Greek verse inscriptions from Cyrenaica (VII BC-VII AD).

Keyword Cyrenaica, inscriptions, Greek, Verse inscriptions

BYZART Project

[VISUALIZZA STATISTICHE](#)[EMAIL ALERT](#)[RSS FEED](#)

Informazioni di dettaglio

INFORMAZIONI

Nome progetto BYZART Project

Coordinatore Baldini, Isabella

Anno inizio 2017

Anno fine 2019

Responsabili

Nome

Baldini, Isabella

Qualifica

Scientific Coordinator

DESCRIZIONE

Abstract The BYZART project aims to enhance Byzantine and Post-Byzantine archaeological and artistic heritage on Europeana. The Byzantine collection is now fully available on Europeana Collections

Keyword Byzantine art and archaeology

Un metadato da attribuire agli item che fanno parte dello stesso progetto



Cosa è una entità in Historica: entità Fondo

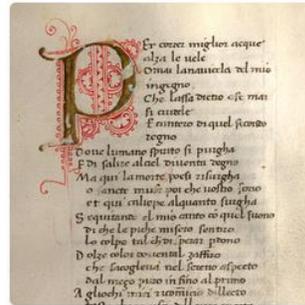
Il **Fondo** è una entità utile all'aggregazione di tutti i documenti, anche di diverse tipologie, provenienti da un dato ente/progetto/biblioteca



Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci



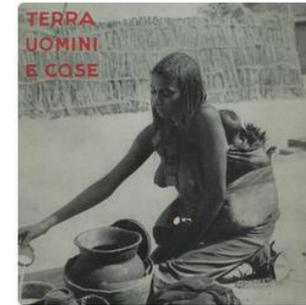
Cronache sociali



Fondo del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna



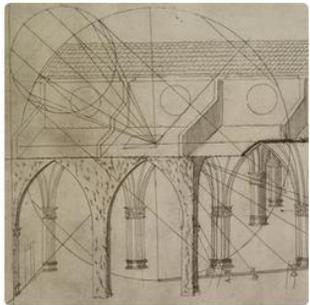
Rosa Genoni



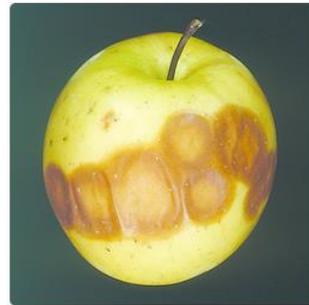
Letteratura coloniale italiana



Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu". Fondo Antico



Fondo Antico di Astronomia



Patologia Vegetale



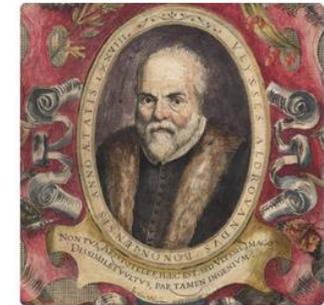
Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini



Tesori delle biblioteche scientifiche



Architettura. Fondi storici



Ulisse Aldrovandi

TABS

Consulta il fondo

Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini

Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini

VISUALIZZA

Consultazione analitica

Consulta il fondo

Consultazione analitica

Consulta il fondo

DESCRIZIONE



Denominazione	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini
Altra denominazione	Biblioteca antiquaria di Veterinaria
Tipologia	fondo
Collocazione	Fondo Antico della Biblioteca
Lingua	Italiano, Latino, Francese, Inglese, Tedesco
Abstract	Digitalizzazione realizzata in occasione della XVI settimana della cultura scientifica e tecnologica promossa dal MIUR.

Descrizione Il fondo si costituisce grazie alla passione bibliofila e all'interesse per la storia della medicina veterinaria del prof. Maestrini, attività che hanno affiancato il suo magistero accademico in qualità di titolare della cattedra di Patologia Aviare all'Università di Bologna, Facoltà di Medicina Veterinaria. Il fondo comprende 715 opere a stampa di cui 8 cinquecentesche, 11 seicentine, 65 opere del '700, 274 dell'800 e 357 della 1. metà del Novecento, oltre a una collezione di 125 bandi ed editi, in massima parte del XVIII o XIX secolo, emanati da autorità pubbliche preunitarie in tema di sanità pubblica.

Quantità	715 opere a stampa, 125 editi, bandi, regolamenti e proclami
Documentazione collegata	Catalogo a schede redatto dal prof. Maestrini
Condizione di accesso	Gli esemplari del Fondo sono accessibili alla consultazione in sede, previo appuntamento
Stato di conservazione	Mediamente buono. Alcuni degli esemplari antichi necessitano tuttavia di interventi di restauro.
Condizione di riproduzione	La documentazione può essere riprodotta con mezzi propri, compatibilmente con lo stato di conservazione degli esemplari.
Data di creazione	1992

Livello di descrizione inferiore

URL <https://veterinaria.sba.unibo.it/chi-siamo/fondo-antico-naldo-maestrini>

Bibliografia	Autori	Titolo	Anno
	Aleandri, M.	Naldo Maestrini: patologo aviare, cultore di storia della medicina veterinaria, bibliofilo: incontro commemorativo: Sant'Ippolito di Vernio, Biblioteca Ciampi, L. Petrarca, 10 maggio 1997	1998
	Scipioni, R.	Biblioteca centralizzata della Facoltà di Medicina Veterinaria "G.B. Ercolani": La storia, l'inaugurazione, i servizi, i cataloghi	1999
	Mazzucchi, M.	«The "Naldo Maestrini" antique book collection of "G.B. Ercolani" library of Veterinary Faculty of Bologna University». In proceedings of the 35th International congress of the World association for the history of veterinary medicine. Atti del 4. Congresso italiano di storia della medicina veterinaria. Grugliasco, 8-11 settembre 2004: 449-454.	2004
	Veggetti, A. Mazzucchi, M.	«Il fondo antico Naldo Maestrini della Biblioteca centralizzata Giovan Battista Ercolani della Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna». Annali di storia delle università italiane, fasc. 8: 359-363	2004

Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini

- Del modo di conoscer la natura de'caualli et le medicine appartenenti a loro. Diuise in tre libri da M. Agostino Colombre ..
- Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a qu...
- Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a qu...
- Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a qu...
- Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a qu...
- Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a qu...
- Jo. Mariae Lancisii ...Dissertatio historica de bovilla peste, ex Campaniæ finibus anno 1713 ...
- La gloria del cauallo. Opera dell'illustre S. Pasqual Caracciolo diuisa in dieci libri ...
- La methode et inuention nouvelle de dresser les cheuaux par le tres-noble, haut, et tres-puissant prince Guillaume marquis et comte de Newcastl
- Opera della medicina de caualli composta da diuersi antichi scrittori, et a commune vtilità, di greco in buona lingua volgare ridotta
- Opera di d. Giuseppe D'Alessandro duca di Peschiolanciano divisa in cinque libri ...

<https://historica.unibo.it/cris/fonds/fonds02041>



BYZART

Source ID: none
Source Reference: none
Creato: 2021-12-15 16:40:53.302
Aggiornato: 2023-09-25 11:38:44.531

Consultazione analitica Eventi collegati Consulta il fondo

DESCRIZIONE



Denominazione	BYZART
Ente	University of Bologna
Persona	Baldini, Isabella Marsili, Giulia
Tipologia	complesso di fondi
Livello di descrizione superiore	BYZART, Byzantine art and archaeology
Consistenza archivistica	The collection includes 76273 images and audio-visual materials from several archival collections made available by project partners and content holders.
Abstract	Byzantine and Post-Byzantine archaeological and artistic heritage from a variety of archives and collections.
Descrizione	BYZART - Byzantine Art and Archaeology on Europeana - collection arises from the eponym project co-funded by the European Commission as part of the Connecting Europe Facility (CEF) program. It gathers a great amount of images and audio-visual materials related to the Byzantine and Post-Byzantine cultural heritage, namely 76273 digital contents. They pertain to 29 previously never exploited archives, sometimes having required restoration and preservation measures. Original analogic archives included slides, glass plates, cardboards, gelatin silver prints, albumen prints, carbon prints, collotypes, photogravures, color prints, transparencies, watercolors, sketches and drawings. In addition, the collection encompasses one music archive of traditional Orthodox church music records and one audio-visual archive about the Byzantine monuments of Cyprus. For digitization purposes, high-standard digitization guidelines have been adopted by content providers. The customized metadata scheme is modelled on the Europeana Data Model and embeds Linked Open Data resources in order to ensure project interoperability and searchability. Most of the collection regards a great array of artistic and cultural expression related to the Byzantine Empire and its legacy. In order to maintain coherence and consistency with the original composition of archival collections, some records related to the Roman Imperial period are also included since comprised in the analogic collections. Therefore, the chronological range of BYZART collection spans from the 1st to the 20th c. AD and date references are categorized as follows: Imperial/Late Roman (1st-3rd c. AD); Early Byzantine/Late Antique Period (4th-6th c. AD); Byzantine Early Middle Ages (6th-10th c. AD); Late Byzantine Period (11th-15th c. AD); Post-Byzantine (16th-20th c. AD); Western Early Middle Ages (7th-9th c. AD); Western Middle Ages (10th-15th c. AD). Further chronological details are sometimes included in the description of single items.
Storia archivistica	Archive materials digitized in the framework of BYZART EU-funded project.
Quantità	76273 items
Livello di descrizione inferiore	BYZART Project
Progetto	BYZART Project
URL	https://historica.unibo.it/handle/20.500.14008/42

LIVELLO DI DESCRIZIONE INFERIORE (TUTTI)

Risultati 1-20 di 30 (Search time: 0.001 seconds).

1 2 -

Titolo	Fon
UNIBO Europeana Archaeology	BYZ
IAS-BAS Masters of the Art School of Debar in Bulgaria	BYZ
IAS-BAS Corpus of Mural Paintings 17th c BG	BYZ
IAS-BAS Greek Icon Painters in Bulgaria After 1453	BYZ
IAS-BAS Emmanuel Moutafov Archive	BYZ
IAS-BAS Lilyana Mavrodinova Archive	BYZ

BYZART

Source ID: none

Source Reference: none

Creato: 2021-12-15 16:40:53.302

Aggiornato: 2023-09-25 11:38:44.531

Consultazione analitica **Eventi collegati** Consulta il fondo

DATE

Estremo cronologico iniziale	1st c. AD
Estremo cronologico finale	20th c. AD

Eventi collegati

Consulta il fondo

- BYZART 🔍
- AUTH Aristotelis Mentzos Archive 🔍
- AUTH Athanasios Semoglou Archive 🔍
- AUTH Chair of Byzantine Archaeology and Art Archive 🔍
- AUTH Melina Paissidou Archive 🔍
- Biblioteca Classense Corrado Ricci Archive 🔍
- Biblioteca Classense Mario Mazzotti Archive 🔍
- IAS-BAS Architectural Archive 🔍
- IAS-BAS Corpus of Mural Paintings 17th c BG 🔍
- IAS-BAS Corpus of Mural Paintings 19th c BG 🔍
- IAS-BAS Emmanuel Moutafov Archive 🔍
- IAS-BAS Greek Icon Painters In Bulgaria After 1453 🔍
- IAS-BAS Lilyana Mavrodinova Archive 🔍

<https://historica.unibo.it/cris/fonds/fonds00008>



[Consultazione analitica](#)[Consulta il fondo](#)

DESCRIZIONE



TABS

Denominazione

Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu". Fondo Antico

Tipologia

fondo

Livello di descrizione inferiore

[Progetto Bando Cultura](#)

Sub-Community

[Carte geografiche antiche](#)

Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quoque id est voluptate accusantium aliquam accusantur perferendis.

[Fondo Antico della Biblioteca giuridica Antonio Cicu](#)[Sistema Bibliotecario di Ateneo](#)

Community

[Corpus Iuris Civilis](#)

Digitalizzazione dell'edizione del "Corpus Iuris" stampata a Lione in formato in folio negli anni 1558 e 1560 per i tipi di Hugues de la Porte (1500-1572).

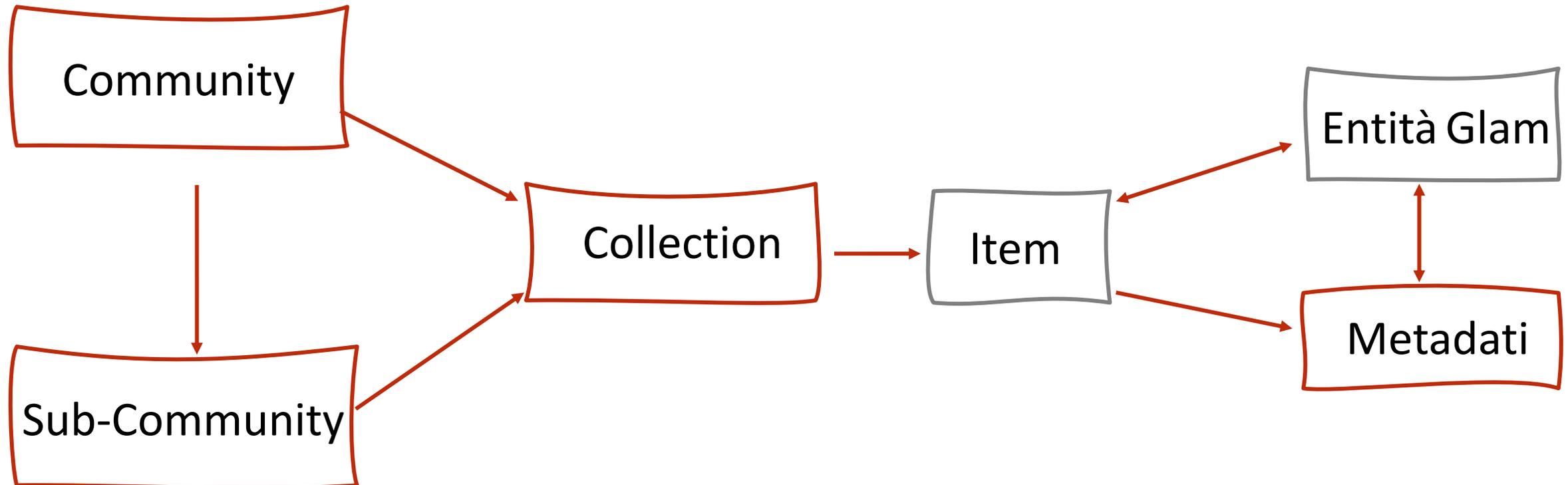
[Consultazione analitica](#)[Consulta il fondo](#)

Consulta il fondo

[Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu". Fondo Antico](#)

- ≡ Abbatis Panormitani, Prima interpretationum in primum Decretal. librum pars, virorum doctis. accurato sanè & vigili studio ... recognita
- ≡ Angelus de Perusio In digestum nouum. Vniuersorum index subiectus est
- ≡ Angelus de Perusio In digestum vetus
- ≡ Consilia, siue Responsa acutissimorum iuris interpretum, Raphaelis Cumani, nempe et Fulgosii,. - Hac nouissima omnium editione, ... pr
- ≡ Corpus Iuris Civilis. Codex
- ≡ Corpus Iuris Civilis. Digestum Infortiatum
- ≡ Corpus Iuris Civilis. Digestum nouum
- ≡ Corpus Iuris Civilis. Digestum vetus
- ≡ Corpus Iuris Civilis. Volumen paruum
- ≡ De mercatura decisiones, et tractatus varii, et de rebus ad eam pertinentibus: in quibus omnium authorum, praecipue Benvenuti Stracc
- ≡ Iacobi Menochii ... De praesumptionibus, coniecturis, signis, & indicijs commentaria in sex distincta libros, & recens in lucem edita. ... Ac
- ≡ Iulii Clari Alexandrini ... Volumen, alias Liber quintus. In quo omnium criminum materia sub receptis sententijs copiosissime tractatur, it
- ≡ Iulii Clari Alexandrini ... Volumen, alias Liber quintus. Vol 2? Iulii Clari ... Tractatus quatuor In quibus omnia accuratissime tractantur qu

La struttura di Historica



Che cosa sono Community e Collection?

Community e Collection sono strutture amministrative proprie della piattaforma, che permettono di organizzare in maniera ordinata gli Item al suo interno

Cosa è una Community?

La **Community** raggruppa un insieme di *sub-community* e/o *collection* che sono gestiti da una medesima organizzazione o hanno una medesima provenienza (es. un progetto, una biblioteca, un dipartimento, ecc.)

Cosa è una Sub Community?

La **Sub-Community** serve a livello gestionale per aggregare il materiale di uno stesso ente che appartiene ad una community, ma che fornisce diverse tipologie di materiale che hanno bisogno di uno schema di metadati differente

Che cosa è una Collection?

La **collection** ci permette di aggregare gli item con un name-form comune, che appartengono allo stesso ente/organizzazione/progetto, ecc



COMMUNITY

| Biblioteca Universitaria di Bologna

| Biblioteca Universitaria di Bologna - Archivio Storico

| Dipartimenti

| Sistema Bibliotecario di Ateneo

Abbiamo individuato delle macro aree che potessero fornire o che avevano già fornito del materiale in passato in modo tale da aggregare i contenuti

COMMUNITY

Biblioteca Universitaria di Bologna

SUB-COMMUNITIES

Sub-communities all'interno di questa community

AMBULO (Arabic Manuscripts in the Bologna University Library Online)



Ulisse Aldrovandi



COLLECTION

Collezioni di questa Community

Manoscritti Greci



Codici greci digitalizzati dalla Biblioteca Universitaria di Bologna

Papyri Bononienses



Digitalizzazione completa della collezione di papiri in lingua greca e latina di età tolemaica, romana e bizantina della Biblioteca Universitaria dell'Università di Bologna

COLLEZIONI DI UNA SUB-COMMUNITIES

Collezioni di questa Community

Studi in onore di Ulisse Aldrovandi



Ulisse Aldrovandi. Manoscritti



Ulisse Aldrovandi. Volumi a stampa



Fondo

Manoscritti di Ulisse Aldrovandi

Consultazione analitica Consulta il fondo

DESCRIZIONE



Denominazione	Manoscritti di Ulisse Aldrovandi
Tipologia	fondo
Livello di descrizione superiore	Ulisse Aldrovandi
Livello di descrizione inferiore	

Item

Entità
Persona

AMS Historica > Alma Mater Studiorum - Università di Bologna > Biblioteca Universitaria di Bologna > Ulisse Aldrovandi > Ulisse Aldrovandi. Manoscritti

Si prega di utilizzare questo identifier per indicare o collegarsi a questo documento: <http://hdl.handle.net/20.500.14008/78718>



GUARDA ONLINE (MIRADOR)

Autore:	Aldrovandi, Ulisse
Titolo:	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aldrovandi, ms. 1
Estremo cronologico iniziale:	1550
Estremo cronologico finale:	1605
Data secolare:	16th Century A.D.
Periodo storico:	Early modern period
Descrizione:	Manoscritto cartaceo, guardie cartacee; fascicoli legati; 1550-1605 data desumibile (il terminus ante quem è dato dall'anno della morte di Aldrovandi; il terminus post quem dalla data in cui si ritiene ebbe inizio la sua attività di studioso e di ricercatore (cfr. DBI e Ottaviani, Ulisse Aldrovandi, 228)); cc. VIII + 205 + III; cartulazione moderna a matita da c. 1 a c. 203; numerate le cc. 33bis (tra cc. 33 e 34) 202bis (tra cc. 202 e 203). Le cc. I-III e I'-III' sono di restauro; le cc. IV-VIII antiche, con buona probabilità del sec. 18.). Bianche le cc. 26v-29v, 32r-35v, 38v-41v, 51v, 54v, 61v, 67v, 70v, 79v, 98v, 104r-v, 116v, 142v, 155v, 164v, 167r, 180r-v, 188r-v, 196r-v

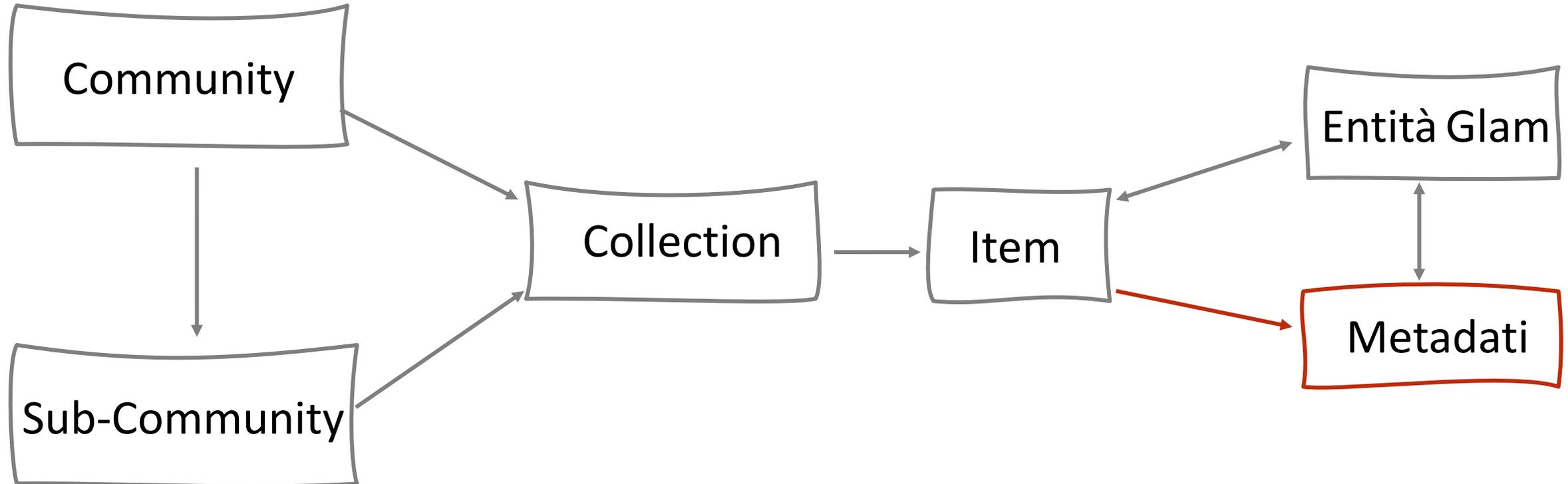
Metadati



I METADATI



La struttura di Historica



Cosa sono i metadati?

«Con metadati si intendono informazioni strutturate che descrivono, spiegano, localizzano o rendono altrimenti più facile recuperare, usare o gestire una risorsa informativa»

NISO (National Information Standards Organization)

I metadati consentono:

- L'identificazione univoca, l'individuazione e la localizzazione di una risorsa
- L'aggregazione e l'organizzazione di risorse con caratteristiche comuni
- Supportano e descrivono i processi di archiviazione e conservazione



Cosa sono i metadati? Le diverse tipologie

- **Descrittivi:** per l'identificazione e il recupero degli oggetti digitali. Sono costituiti da descrizioni normalizzate dei documenti fonte (o dei documenti digitali nativi).
- **Strutturali:** per descrivere la struttura interna dei documenti (ad esempio, introduzione, capitoli, indice di un libro) e gestire le relazioni fra le varie parti componenti degli oggetti digitali.
- **Amministrativi e Gestionali:** per le svariate operazioni di gestione degli oggetti digitali all'interno dell'archivio: versione, fonti degli originali, date di creazione, formati file, etc.

I metadati descrivono il **contenuto**, la **struttura**, le **caratteristiche tecniche**, le **condizioni d'uso** e le **modalità di conservazione** per consentire l'individuazione e il reperimento delle risorse trattate.



Come scegliere i metadati per una Digital Library

Definizione del set di metadati da utilizzare con particolare attenzione a:

- bisogni delle comunità di riferimento
 - ricercabilità da parte di comunità differenti
 - interoperabilità
 - riusabilità
-
- Condivisione delle scelte e formazione del personale

 - Popolamento della collezione



DUBLIN CORE

- Semplicità
- Comprensibilità
- Interoperabilità semantica
- Flessibilità

Internet culturale - Dublin Core

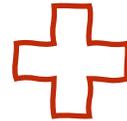
- Estensibilità
- Indipendenza dalla sintassi
- Opzionalità degli elementi
- Ripetibilità degli elementi

I metadati servono a **selezionare**, a **identificare**, a **descrivere** i documenti, e a **consentire l'accesso** al loro contenuto



Metadati: Dublin Core

- **Title – Titolo**
- **Creator – Creatore**
- **Contributor – Responsabile di contributo subordinato**
- **Subject – Soggetto | | Parola chiave**
- **Description – Descrizione**
- **Publisher – Editore**
- **Date – Data**
- **Type – Tipo**
- **Format – Formato**
- **Identifier – Identificatore della risorsa**
- **Source – Fonte**
- **Language – Lingua**
- **Relation – Relazione**
- **Coverage – Copertura**
- **Rights – Gestione dei diritti**



QUALIFICATORI

I qualificatori non ostacolano l'interpretazione del Dublin Core che verrà letto sempre nei suoi elementi di base

Ci permettono di estendere o circoscrivere l'applicazione dei 15 elementi di base



I metadati su Historica: name-form

I metadati su Historica sono associati alla Collection attraverso un **name-form**

Un **name-form** è l'insieme dei metadati previsti per gli oggetti digitalizzati che andranno a far parte della stessa collection.

Caratteristiche di un Name-form

- **Un numero limitato di elementi**
- **Il nome di ciascun elemento**
- **Il significato di ciascun elemento**
- **Indicazioni circa l'obbligatorietà o meno di ciascun elemento**
- **Indicazioni circa la ripetibilità o meno di ciascun elemento**
- **Istruzioni e/o esempi di uso.**
- **Elementi differenti a seconda del materiale trattato**



Name-form: fotografie

schema	dc-element	dc-qualifier	input-ty	list-nam	validatic	repeata	restricti	label	required	hint	type-bir	displayi	formatte	vocabul
dc	format	extent	onebox			false		Dimensioni		Indicare le dimensioni della risorsa (es. [6], 256 [i.e. 254], [10] p. ;				
dc	subject		onebox			false		Soggetto		Inserire il titolo dell'epigrafe				
dc	subject	keywords	onebox			true		Soggetto		Indicare i soggetti dell'epigrafe				
dc	coverage	temporal	onebox			true		Secolo		Secolo a cui appartiene la risorsa.				
dc	coverage	temporalperiod	onebox			true		Periodo storico		Periodo storico della risorsa.				
dc	description		textarea			true		Descrizione		Inserire la descrizione dell'oggetto				
dc	language	iso	dropdown	common_iso_languag		true		Lingua	Selezionare la lingua	Lingua della risorsa. Se la lingua non appare nell'elenco, seleziona				
dc	identifier		dropdown	common_book_ident		false		Identificativo		Inserire segnatura della risorsa all'interno dell'archivio o altro ident				
dc	publisher		onebox			false		Editore		Inserire l'editore della risorsa				
dc	relation	place	onebox			true		Luogo di origine		Inserire il luogo di origine della risorsa				
dc	relation	relatedPicture(?)	onebox			true		Documenti collegati		Inserire collegamenti con altri Item della digital library				
dc	relation	ispartof	onebox			true		Fa parte di		Inserire il titolo della collana o il titolo uniforme dell'opera a cui la r				
dc	relation	project	onebox			true		Progetto		Inserire ente finanziatore e eventuali identificativi progetto e identi				
dc	relation	fond	onebox			false		Fondo		Inserire il nome del fondo cui appartiene la risorsa				
dc	relation	otherlinks	onebox			true		Altre risorse		Inserire URL a risorsa esterna				
dc	relation	path	onebox			false		Percorso						
dc	type		dropdown	edm_types		true		Tipologia del materiale		Indicare la tipologia del documento				
dc	type	magbiblevel	dropdown	mag_bib_level		false		Livello bibliografico		Inserire il livello bibliografico MAG				
dc	type	coar	onebox			true		Tipologia COAR		Inseire il resource type COAR			coar-types-v3	
dc	type	physical	onebox			true		Tipo di oggetto		Indicare la tipologia fisica della risorsa.			GETTY AAT	
dc	type	color	onebox			false		Colore		Inserire i colori tramite un vocabolario controllato: a colori, bianco				
dc	type	materialandtechnique	onebox			true		Materiale e tecnica		Indicare materiale e tecnica della risorsa			GETTY AAT	
dc	contributor	provider	onebox			false		Provider		Inserire il nome del provider				
dc	contributor	intermediateprovider	onebox			false		Intermediate provider		Inserire il nome dell'intermediate provider				
dc	contributor	datapvider	onebox			false		Data provider		Inserire il nome del data provider				
dc	rights	holder	onebox			false		Detentore dei diritti		Inserire il nome del detentore dei diritti della risorsa				
dc	rights	license	onebox			false		Licenza		Inserire la licenza attribuita alla risorsa.				
dc	subject	picochi	onebox			false		Chi		Inserire il termine del thesaurus PICO				
dc	subject	picocosa	onebox			false		Cosa		Inserire il termine del thesaurus PICO				



Name-form: mappe

schema	dc-element	dc-qualified	input-type	list-name	validation	repeatable	restrictions	label	required	hint	type-bind	display	formatter	vocabulary
dc	contributor	author	onebox			true		Autore		Inserire il/i nome/i del/degli autore/i nella forma Cognome, Nome.				
dc	contributor	contributor	onebox			true		Altro autore		Inserire il/i nome/i del/dei contributore/i o dei committente/i o della/della				
dc	title		onebox			false		Titolo	Inserire il t	Titolo o denominazione formale della risorsa.				
dc	title	alternative	onebox			true		Titolo alternativo		Titolo o denominazione alternativo/a, incerto/a o attribuito/a della risorsa				
dc	date	issued	onebox			false		Data puntuale		Data puntuale della risorsa.				
dc	date	start	onebox			false		Estremo cronologico		Estremo cronologico iniziale della risorsa.				
dc	date	end	onebox			false		Estremo cronologico		Estremo cronologico finale della risorsa.				
dc	format	extent	onebox			false		Dimensioni		Indicare le dimensioni della risorsa (es. 1 carta ; 338x468 mm)				
dc	format	medium	onebox			true		Tipo di supporto		Indicare il supporto fisico della risorsa	GETTY AAT			
dc	subject		onebox			true		Soggetto		Argomento della risorsa espresso mediante descrittori di soggetto e ar				
dc	subject	keywords	onebox			true		Parole chiave		Inserire parole chiave in linguaggio naturale che si riferiscono al conte				
dc	coverage	temporal	onebox			true		Data secolare		Data secolare della risorsa. Segnalare, ove possibile, la parte di secol				
dc	coverage	temporalpe	onebox			false		Periodo storico		Periodo storico della risorsa.				
dc	description		textarea			false		Descrizione		Spiegazione del contenuto della risorsa. Può includere un riassunto de				
dc	language	iso	dropdown	common_iso_languag		true		Lingua		Lingua della risorsa. Se la lingua non appare nell'elenco, selezionare "				
dc	identifier		dropdown	common_book_ident		true		Identificativo		Inserire numeri identificativi, codici e/o segnature della risorsa.				
dc	relation	place	onebox			true		Luogo		Inserire il luogo rappresentato nella mappa				
dc	relation	relatedDoc	onebox			true		Documenti collegati		Inserire collegamenti con altri Item della digital library				
dc	relation	ispartof	onebox			true		Fa parte di		Eventuale riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la risorsa in				
dc	relation	project	onebox			true		Progetto		Inserire ente finanziatore e eventuali identificativi progetto e identificat				
dc	relation	fond	onebox			true		Fondo		Inserire il nome del fondo cui appartiene la risorsa.				
dc	relation	bibliograph	textarea			false		Bibliografia		Inserire tutti i riferimenti della bibliografia separati da ;				
dc	relation	otherlinks	onebox			true		Altre risorse		Inserire l'URL (link all'OPAC)				
dc	type		dropdown	edm_types		false		Tipologia del materiale		Indicare la tipologia dell'Europeana Data Model				
dc	type	magbibleve	dropdown	mag_bib_level		false		Livello bibliografico		Inserire il livello bibliografico MAG				



Name-form: manoscritti

schema	dc-element	dc-qualifier	input-type	list-name	validation	repeatable	restrictions	label	required	hint	t
dc	contributor	author	onebox			true		Autore		Inserire il/i nome/i del/degli autore/i nella forma Cogn	
dc	contributor	contributor	onebox			true		Altro autore		Inserire il/i nome/i del/dei committente/i o della/delle p	
dc	contributor	corporatebody	onebox			true		Soggetto produttore-organizzazione		Inserire il/i nome/i dell'organizzazione che ha redatto	
dc	title		onebox			false		Titolo	Inserire il	Titolo o denominazione formale della risorsa.	
dc	title	alternative	onebox			true		Titolo alternativo		Titolo o denominazione alternativo/a, incerto/a o attrib	
dc	date	issued	onebox			false		Data		Data puntuale della risorsa. Tralasciare giorno e mes	
dc	date	start	onebox			false		Estremo cronologico iniziale		Estremo cronologico iniziale della risorsa. Tralasciare	
dc	date	end	onebox			false		Estremo cronologico finale		Estremo cronologico finale della risorsa. Tralasciare	
dc	format	medium	onebox			true		Tipo di supporto		Indicare il supporto fisico della risorsa (es. carta, per	
dc	format	extent	onebox			false		Dimensioni		Indicare le dimensioni della risorsa (es. [6], 256 [i.e. .	
dc	subject		onebox			true		Soggetto		Inserire parole chiave e/o descrittori di soggetto della	
dc	subject	keywords	onebox			true		Parole chiave		Inserire parole chiave e/o descrittori di soggetto della	
dc	coverage	temporal	onebox			true		Data secolare		Data secolare della risorsa. Segnalare, ove possibile,	
dc	coverage	temporalperiod	onebox			true		Periodo storico		Periodo storico della risorsa.	
dc	description		textarea			true		Descrizione		Descrivere le caratteristiche fisiche della risorsa	
dc	description	preservation	onebox			false		Stato di conservazione		Indicare lo stato di conservazione della risorsa.	
dc	source	content	textarea			false		Contenuto		Descrivere il contenuto della risorsa	
dc	language	iso	dropdown	common_iso_languages		true		Lingua		Lingua della risorsa. Se la lingua non appare nell'elen	
dc	identifier		dropdown	common_book_identifiers		true		Identificativo		Inserire numeri identificativi, codici e/o signature del	
dc	identifier	archivalunit	onebox			false		Numero di corda		Inserire il numero di corda della risorsa	
dc	relation	place	onebox			true		Luogo		Inserire il luogo di origine del manoscritto	
dc	relation	relatedDocument	onebox			true		Documenti collegati		Inserire collegamenti con altri Item della digital library	
dc	relation	ispartof	onebox			true		Fa parte di		Inserire il titolo della collana o il titolo uniforme dell'op	
dc	relation	project	onebox			true		Progetto		Inserire ente finanziatore e eventuali identificativi pro	
dc	relation	fond	onebox			true		Fondo		Inserire il nome del fondo cui appartiene la risorsa.	
dc	relation	bibliography	textarea			false		Bibliografia		Inserire tutti i riferimenti della bibliografia separati da	
dc	relation	otherlinks	onebox			true		Altre risorse		Inserire l'URL	
dc	relation	path	onebox			false		Percorso			
dc	type		dropdown	edm_types		false		Tipologia del materiale		Indicare la tipologia dell'Europeana Data Model	
dc	type	magbiblevel	dropdown	mag_bib_level		false		Livello bibliografico		Inserire il livello bibliografico MAG	
dc	type	coar	onebox			false		Tipologia COAR		Inserire il resource type COAR	



Chi fornisce i metadati

Una buona campagna di digitalizzazione non si ferma alle sole immagini.
È importante fornire i metadati completi, precisi e il più arricchiti possibile.

Chi fornisce i metadati?

I curatori della campagna di digitalizzazione, il gruppo di ricerca, il catalogatore
o tutti insieme



Un piccolo aiuto per l'inserimento dei metadati

dc_identifier	dc_title	dc_title_alternative	dc_contributor_author	dc_contributor_contributor	dc_date_issued	dc_date_start	dc_date_end	dc_coverage_temporal	dc_coverage_temporalperiod	dc_description	dc
Identificativo	Titolo	Titolo alternativo	Autore	Altro autore	Data puntuale	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Data secolare	Periodo storico	Descrizione	Li

metadati	repeatable	label	note di compilazione	
dc_contributor_author	true ^	Autore	Autore o responsabile principale (forma Cognome, Nome)	
dc_contributor_contributor	true	Altro autore	Eventuali contributi terzi (forma Cognome, Nome)	
dc_title	false	Titolo	Nome con il quale la risorsa è formalmente conosciuta	
dc_title_alternative	true	Titolo alternativo	Eventuale titolo alternativo	
dc_date_issued	false	Data puntuale	Data puntuale della risorsa (forma YYYY-MM-DD se presente, altrimenti YYYY)	
dc_date_start	false	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico iniziale della risorsa.	
dc_date_end	false	Estremo cronologico finale	Estremo cronologico finale della risorsa.	
dc_coverage_temporal	true	Data secolare	Data secolare della risorsa	
dc_coverage_temporalperiod	false	Periodo storico	Periodo storico della risorsa	
dc_description	false	Descrizione	Descrizione della risorsa (dimensione, scala ed eventuali note). In questo campo è possibile usare codice HTML limitatamente alle tag <p>, , *	
dc_language_iso	true	Lingua	Lingua della risorsa.	https://www.loc.gov/standards/iso639-2/php/code_list.php
dc_format_extent	false	Dimensioni	Indicare le dimensioni della risorsa (es. 1 carta ; 338x468 mm)	
dc_format_medium	true	Tipo di supporto	Indicare il supporto fisico della risorsa	https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/
dc_type_color	false	Colore	Inserire i colori (es. 1 colore)	
dc_subject	true	Soggetto	Argomento della risorsa espresso mediante descrittori di soggetto e annotazioni della classificazione	
dc_subject_keywords	true	Parole chiave	Inserire parole chiave in linguaggio naturale che si riferiscono al contenuto della risorsa.	
dc_identifier	true	Identificativo	Identificativo dell'opera (ISBN, DOI, ...); per i manoscritti vale la segnatura	
dc_relation_place	true	Luogo	Inserire il luogo rappresentato nella mappa	
dc_publisher	true	Editore	Editore (forma Città : Nome)	
dc_relation	true	Documenti collegati	Inserire collegamenti con altri Item della digital library	
dc_relation_ispartof	true	Fa parte di	Eventuale riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la risorsa in oggetto	
dc_relation_project	true	Progetto	Inserire ente finanziatore e eventuali identificativi progetto e identificativi degli enti.	
dc_relation_fond	true	Fondo	Inserire il nome del fondo cui appartiene la risorsa.	
3dc_relation_bibliography	false	Bibliografia	Inserire tutti i riferimenti della bibliografia separati da	
dc_relation_otherlinks	true	Altre risorse	Inserire l'URL di risorse esterne relative all'item (ad es. link al catalogo)	

Modello di caricamento di metadati

dc.contributor.author	dc.contributor.contributor	dc.contributor.dataprovider	dc.contributor.provider	dc.coverage.temporal	dc.coverage.temporalperiod	dc.date.issued	dc.description	dc.format.extent	dc.format.medium	
Aldrovandi, Ulisse::rp03822::600	Aldrovandi, Francesca::rp03860::600	Biblioteca del Dipartimento di Scienze biologiche, geologiche e ambientali - BiGeA::ou00645::600	AMSHistorica - University of Bologna	17th Century A.D.	Early modern period	1606	<p>Riferimento: Catalogo Bibliografico Trentino Marca (V5) in fine Cors. ; gr. ; rom Front. calcogr In testa al front. motto "Tu scepra deumque concilias" e stemma di Bologna Epistola dedicatoria di Francesca Aldrovandi Alcuni errori nella numerazione delle p., in particolare ripetute le p. 421-422 Ritr. calcogr. dell'A. a carta π4v. Marca: In cornice figurata: fiamme che si innalzano da un cippo puteale. Motto in cornice: Omni tempore.</p>	[8], 593 [i.e. 595], [29] p. : ill. : fol	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109::600	Segr A-3F o-m-
Aldrovandi, Ulisse::rp03822::600		Biblioteca Universitaria di Bologna::ou00638::600	AMSHistorica - University of Bologna	16th Century A.D.	Early modern period	1599	<p>Front. calcografico inciso da Francesco Brizio (Bartsch ill. 40, p. 209-211) Omesse nella numerazione le p. 879-888 Var. B: p. 879 correttamente numerata: omesse nella numerazione le p. 880-889. Fascicolo +4 totalmente ricomposto: ad esempio a c. +2v il nono rigo termina con iterum e non con ipsum.</p>	*20], 893 [i.e. 883], *57] p	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109::600	Segr 4F in (3) 1
Aldrovandi, Ulisse::rp03822::600	Montalbani, Ovidio::rp03862::600 Tinti, Lorenzo::rp03861::600	Biblioteca Universitaria di Bologna::ou00638::600	AMSHistorica - University of Bologna	17th Century A.D.	Early modern period	1667	<p>Titolo dell'occhietto a carta π1r: "Vlyssis Aldrouandi Dendrologiae libri duo"; frontespizio calcografico inciso da Lorenzo Tinti Corsivo, greco, romano; stemma del dedicatario in testa al frontespizio Variante	[12], 660, [52] p. : ill. ; 2°	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109::600	edit Segr (+1, i-ce i (R)) neip



id	dc.title	dc.date.start	dc.date.issued	dc.date.end	dc.format.medium	dc.coverage.temporal	dc.coverage.temporalperiod	dc.language.iso	dc.relation.fond	dc.identifier.shelfmark	dc.identifier.archivalunit	dc.relation
79730	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1497		1535		paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1497	1497000	https://archive.org/studitalianidi21/page/886/mode/2up?view/pinakes.irht.cn/cote/9710/
79729	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1766	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1766	1766000	https://archive.org/studitalianidi21/page/389/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9711/
79731	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1808	1401		1500	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	15th Century A.D.	Late post-classical history	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 1808	1808000	https://archive.org/studitalianidi21/page/389/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9712/
79732	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048/1	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048	2048001	https://archive.org/studitalianidi21/page/396/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9713/
79733	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048/2	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048	2048002	https://archive.org/studitalianidi21/page/396/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9713/
79734	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048/3	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048	2048003	https://archive.org/studitalianidi21/page/396/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9713/
79735	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048/4	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048	2048004	https://archive.org/studitalianidi21/page/396/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9713/
79736	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048/5	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2048	2048005	https://archive.org/studitalianidi21/page/396/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9713/
79738	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2212	1401		1500	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	15th Century A.D.	Late post-classical history	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2212	2212000	https://archive.org/studitalianidi26/page/868/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9714/
79737	Bologna	1501		1600	paper (fiber product):::http://vocab.getty.edu/page/aat/300014109:::600	16th Century A.D.	Early modern period	grc	Biblioteca Universitaria di Bologna. Manoscritti greci:::fondi02081:::600	Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 2212	2212000	https://archive.org/studitalianidi26/page/868/mode/1up?view/pinakes.irht.cn/cote/9714/



I metadati: i repertori

I **repertori** sono un modo comune e condiviso per organizzare codici e nomenclature ricorrenti in maniera standardizzata e normalizzata (es. VIAF) e una concettualizzazione esaustiva e rigorosa nell'ambito di un dato dominio (es. GETTY)

Alcuni metadati prevedono l'utilizzo di Vocabolari controllati:

- **Tipo di supporto**
- **Tipo di oggetto**
- **Materiale e Tecnica**
- **Autori**
- **Luoghi**
- **ISO 639-2: lingua**



VIAF

Il **Virtual International Authority File (VIAF)** è un progetto internazionale gestito dall'Online Computer Library Center (OCLC) che costituisce una base dati di voci di autorità controllate provenienti da diversi cataloghi nazionali

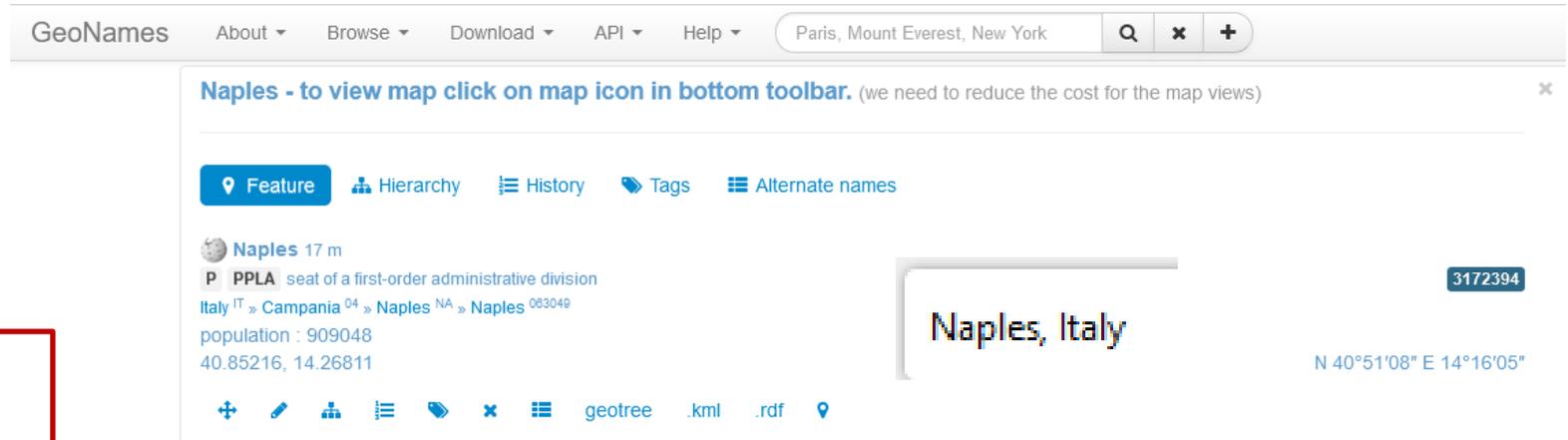
L'obiettivo del progetto è unire le singole voci di autorità nazionali in un'unica voce virtuale e collegare così record coincidenti provenienti dai diversi dataset.

The screenshot displays the VIAF search interface. At the top, the text 'VIAF Virtual International Authority File' is visible. Below this is a search bar with three dropdown menus: 'Select Field' (set to 'All Headings'), 'Select Index' (set to 'All VIAF'), and 'Search Terms' (containing 'Ulisse Aldrovandi'). An orange 'Search' button is positioned to the right of the search terms. Below the search bar, a list of search results is shown, each with a small icon representing a national authority file. The results include: 'Aldrovandi, Ulisse, 1522-1605?', 'Aldrovandi, Ulisse', 'Ulisse Aldrovandi', 'Aldrovandi, Ulisse (Italian naturalist, 1522-1605)', 'Aldrovandi, Ulisse, 1522-asi 1605', and 'Aldrovandi, Ulisse, 1522-1605'. Below the list, the VIAF ID '100190422 (Personal)' and the Permalink 'http://viaf.org/viaf/100190422' are displayed. A section titled 'Preferred Forms' contains two entries: '100 1 _1a Aldrovandi, Ulisse .td 1522-1605' and '200 _1 1a Aldrovandi .tb . Ulisse .tf <1522-1605>'.

GEONAMES – PLEIADES



Pleiades è un dizionario geografico di luoghi antichi. Pubblica informazioni autorevoli su luoghi e spazi antichi, con una licenza aperta



GeoNames è un database di dati geografici accessibile attraverso vari servizi web, fruibili nei termini di una licenza di contenuto libero. Nato nel 2005, contiene oltre 25.000.000 di nomi geografici corrispondenti a oltre 11.800.000 caratteristiche uniche. I dati sono accessibili gratuitamente attraverso una serie di servizi web e un'esportazione giornaliera del database. GeoNames serve già oltre 150 milioni di richieste di servizi web al giorno

GETTY



mosaic (process)

Source: <http://vocab.getty.edu/aat/300138684>

Il Getty Center di Los Angeles, California produce e gestisce il database del vocabolario controllato del Getty, Art and Architecture Thesaurus.

I vocabolari del Getty possono essere utilizzati nella fase di inserimento dei metadati, da parte di catalogatori o indicizzatori che descrivono opere d'arte, architettura, cultura materiale, materiali d'archivio, surrogati visivi o materiali bibliografici



Ricerca Avanzata: Raffina la ricerca

AUTORE

Atanasov, Vergiliy	975
arh. Kirova, arh. Mushanov	614
Dobias-Lalou, C.	587
Metochites, Theodoros	442
San Vitale Ravenna master mosaicists	420
avanti >	

PERIODO STORICO

Post-Byzantine	24180
Early Byzantine/Late Antique Period	17607
Late Byzantine Period	7105
Middle Byzantine Period	6030
Western Middle Ages	4041
avanti >	

SOGGETTO

mela	32
apple	31
pear	22
pera	22
IGCyr081900 - Name of an ostracis...	18
avanti >	

MATERIALE E TECNICA

mosaic (process)	5794
carving (processes)	3565
painting (image-making)	3372
sculpting	2598
masonry construction (technique o...	1820
avanti >	

Una buona ricerca è frutto di **Metadati** di qualità

TIPO DI RISORSA

still image	76059
musical composition	2002
video	52
doctoral thesis	1

KEYWORDS DEL SOGGETTO

Apollo	187
Eumenis	37
Zeus	26
Kyranas	16
Ptolemy VIII	16
avanti >	

LUOGO

Istanbul, Turkey	1526
Ravenna, Italy	1414
Filippi / Philippi, Greece	1295
Cyrene, Libya	1151
Basilica of San Vitale, Italy	774
avanti >	

ORGANIZZAZIONE

Bulgarian Academy of Sciences, In...	37069
University of Bologna	24781
Aristotle University of Thessaloniki	7608
Museum of Ravenna	5042
Ravenna Diocese	2716
avanti >	



IL NUOVO HISTORICA



La funzionalità della ricerca in una Digital Library

La funzione ricerca su Historica:

- TAB
- Google like
- Ricerca avanzata con operatori booleani
- Faccette di ricerca avanzata
- Ricerca sul singolo fondo



Entità Progetto – l'utente accede immediatamente a tutti i progetti inseriti su Historica

Entità Testata – l'utente accede immediatamente ai Fondi di periodici inseriti su Historica

Entità Fondo – l'utente accede immediatamente ai fondi inseriti su Historica

Accedere alla schermata di Ricerca Avanzata

Home e funzionalità della ricerca

Ricerca Google Like

- Ricercare una singola parola o frase senza alcun filtro
- Cliccare sulla tipologia di contenuto ed effettuare una ricerca con filtro



Questo è il nuovo sito di AMS Historica, la collezione digitale delle opere di pregio dell'Università di Bologna. Nei prossimi mesi migreremo qui tutte le collezioni, nel frattempo quelle non ancora migrate restano raggiungibili dal vecchio sito.

Search term...



ESPLORA I CONTENUTI

ESPLORA I CONTENUTI

Documenti	78116
Luoghi	1739
Persone	1236
Organizzazioni	602
Fondi	15
Testate	7
Progetti	5



Ricerca Google Like: OCR

Ricerca

<input type="text" value="inghilterra"/>	<input type="button" value="VAI"/>	<input type="button" value="AVVIA UNA NUOVA RICERCA"/>
DOCUMENTI		
Disposizione degli stemmi sulla torre dell'Inghilterra sul castello di S. Pietro a Bodrum		
Storia economica coloniale : parte speciale : Anno accademico 1941-42- XX / lezioni di storia economica del chiar.mo Prof. Vittorio Franchini ; raccolte e corredate di note dal Dott. Carlo De Gregorio [1941] Autori <i>Franchini, Vittorio</i>		
Cronache sociali, 1949, f. 18 [1-ott-1949]		
L'appello alle donne tedesche [dic-1918] Autori <i>Genoni, Rosa</i>		
La guerra europea: un altro aspetto della questione e la sua soluzione [1914] Autori <i>Lambert, Henri</i>		
La neutralità...e la moda [11-gen-1915] Autori <i>Genoni, Rosa</i>		



Ricerca Avanzata

Ricerca avanzata:

AMS Historica > Ricerca Avanzata

Ricerca Documenti

Autore	dobias-lalou	AND
Keyword del soggetto	zeus	AND
Tutto		+
<input type="button" value="ANNULLA"/>		<input type="button" value="RICERCA"/>

Raffina la ricerca:

PER TIPOLOGIA

Documenti 16

AUTORE

Dobias-Lalou, C. 16

PERIODO STORICO

Classical period 13

Hellenistic period 4

TIPO DI RISORSA

still image 16

KEYWORDS DEL SOGGETTO

Zeus 8

Apollo 3

Eumenis 3

Zeus Lykaios 3

Zeus Melichios 2

avanti >

SOGGETTO

IGCyr062100 - Dedication to Zeus 3

IGCyr031400 - Dedication 2

IGCyr103200 - Dedication to Zeus 2

IGCyr103430 - Probably Dedication... 2

IGCyr011200 - Will of Ptolemy VII... 1

avanti >

FONDI

IGCyr | GVCyr Images 16

LUOGO

Cyrene, Libya 16

ORGANIZZAZIONE

Mission Archéologique Française 16



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Ricerca Avanzata

Ricerca Documenti

Organizzazione
Materiale e tecnica
Tutto

Ercolani
printing techniques

AND
AND

Documenti

crisOU:(Ercolani) AND materialandtechnique:(printing techniq AVVIA UNA NUOVA RICERCA

Risultati 1-10 di 11 (Search time: 0.396 seconds).
Risultati/Pagina | Ordinati per Rilevanza

Indietro Avanti

DOCUMENTI:

Preview	Data di pubblicazione	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Titolo	Fondo Radice	Autore/i	Altri autori	Tipo di risorsa	Tipologia fisica	Numero di corda
	1803			Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a quest'arte. Tomo primo [-quinto]. Tomo 5: FAB-IUG	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini	Bonsi, Francesco		still image	books	
	1795			Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a quest'arte. Tomo primo [-quinto]. Tomo 2: APP-BUT	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini	Bonsi, Francesco		still image	books	
	1795			Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita del conte Francesco Bonsi nel quale si contiene tutto ciò che può aver relazione a quest'arte. Tomo primo [-quinto]. Tomo 1: ABB-APP	Biblioteca di Veterinaria "G.B. Ercolani". Fondo Maestrini	Bonsi, Francesco		still image	books	

Raffina la ricerca:

PER TIPOLOGIA
Documenti

AUTORE
Bonsi, Francesco
Caracciolo, Pasquale
Cavendish, William
Columbre, Agostino
D'Alessandro, Ettore
avanti >

PERIODO STORICO
Early modern period

TIPO DI RISORSA
still image

FONDI
Biblioteca di Veterinaria "G.B. E..."

LUOGO
Venice, Italy
Antwerpen, Belgium

Funzione: Aggiungi filtri

crisOU:(Ercolani) AND materialandtechnique:(printing techniq AVVIA UNA NUOVA RICERCA

^ Nascondi filtri
AGGIUNGI FILTRI:
Usa i filtri per perfezionare i risultati della ricerca.

Luogo uguale Naples, Italy



Ricerca Avanzata sul Fondo

Documenti

fond:(patologia vegetate)

Aggiungi/Rimuovi (1 filtri applicati)

Risultati 1-10 di 32 (Search time: 0.028 seconds).

Risultati/Pagina 10 | Ordinati per Rilevanza

Indietro 1 2 3 4 Avanti

DOCUMENTI:

Refman EndNote Bibtex RefWorks Excel CSV PDF Spedisci via email

<input type="checkbox"/>	Preview	Data di pubblicazione	Estremo cronologico iniziale	Estremo cronologico finale	Titolo	Fondo Radice	Autore/i	Altri autori	Tipo di risorsa	Tipologia fisica	Numero di corda
<input type="checkbox"/>		-	1970	1990	Riscaldamento superficiale su mela cv Granny Smith	Patologia Vegetale			still image	color slides (slides (photographs))	
<input type="checkbox"/>		-	1970	1990	Plara su mela cv Imperatore	Patologia Vegetale			still image	color slides (slides (photographs))	
					Marciume						

Funzione:
Aggiungi/Rimuovi
filtro

Raffina la ricerca:

PER TIPOLOGIA

Documenti 192

PERIODO STORICO

Contemporary history 32

TIPO DI RISORSA

still image 32

SOGGETTO

apple 31

FONDI

Patologia Vegetale 32

LUOGO

Bologna, Italy 32

ORGANIZZAZIONE

Riblioteca di Anraria "Gabriele G 32



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Chiara Festa

ARPAC – ALMADL
Via dei Bersaglieri, 4

chiara.festa4@unibo.it

historica@unibo.it

www.unibo.it