

# ArteLibro 2012 - Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano

*Il collezionismo librario: raccogliere è seminare*



In occasione di ArteLibro – Festival del Libro d'arte 2012, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha riproposto, rinnovandola, la manifestazione *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano*, un percorso alla scoperta di edifici storicamente importanti e preziosi volumi. Il tema della edizione 2012 è stato *Il collezionismo librario: raccogliere è seminare*.

L'interesse per il libro raro e prezioso è un filo rosso che attraversa le collezioni librarie storiche delle Biblioteche dell'Università dove, molte volte, il gusto per il collezionismo librario e documentario dei professori si è intrecciato all'interesse scientifico.

L'edizione di quest'anno si è articolata attraverso tre Biblioteche: la Biblioteca "Walter Bigiavi", la Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive e la Biblioteca del Dipartimento di Discipline Giuridiche "Antonio Cicu".

Walter Bigiavi è stato uno dei maestri del diritto commerciale italiano del Novecento. La mostra, che ha avuto luogo nella Biblioteca che porta il suo nome, lo ha ricordato come "costruttore di collezioni". Sono stati esposti preziosi volumi del Sei e del Settecento scelti tra quelli acquistati dalla Biblioteca che diresse per vent'anni e tra quelli provenienti dalla sua biblioteca personale.

L'esposizione tenutasi presso la Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive ha presentato testi, immagini e altri documenti utili a meglio comprendere la figura ed il lavoro di due grandi studiosi che hanno legato il loro nome all'Istituto di Storia dell'arte dell'Università di Bologna: Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe. In mostra è stato possibile ammirare alcune riviste d'arte d'inizio Novecento, libri antichi e immagini fotografiche di alcuni tra i più affermati professionisti del tempo: Sommers, Alinari, Villani, Croci.

La mostra curata dalla Biblioteca del Dipartimento Scienze Giuridiche "Antonio Cicu" ha avuto l'obiettivo di presentare al pubblico uno dei fondi librari antichi più consistenti dell'Ateneo. Dalla catalogazione e dallo studio di questo ricco patrimonio sono emersi i profili di numerosi collezionisti, personaggi eruditi ed eclettici, la cui passione per i libri e le discipline giuridiche ha lasciato un'eredità di rare edizioni impreziosite sul piano estetico e storico-scientifico da legature di pregio e numerose glosse manoscritte.



## *Le Biblioteche di Ateneo si mostrano*

Biblioteca "Walter Bigiavi"

**WALTER BIGIAVI**

**Un professore e le sue biblioteche**

Via Belle Arti 33

martedì 18 settembre h. 16.00

Dipartimento di Arti Visive

**LE IMMAGINI DELLA RICERCA**

**Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le arti**

Piazzetta Giorgio Morandi 2

giovedì 20 settembre h. 12.00

Dipartimento di Scienze Giuridiche "Antonio Cicu"

**"LA BRAMA DI COSE DEGNE NON È DA RITENERSI INDEGNA"**

**Collezionismo librario in ambito giuridico**

Via Zamboni 22

venerdì 21 settembre h. 16.00

*Ideazione delle mostre:*

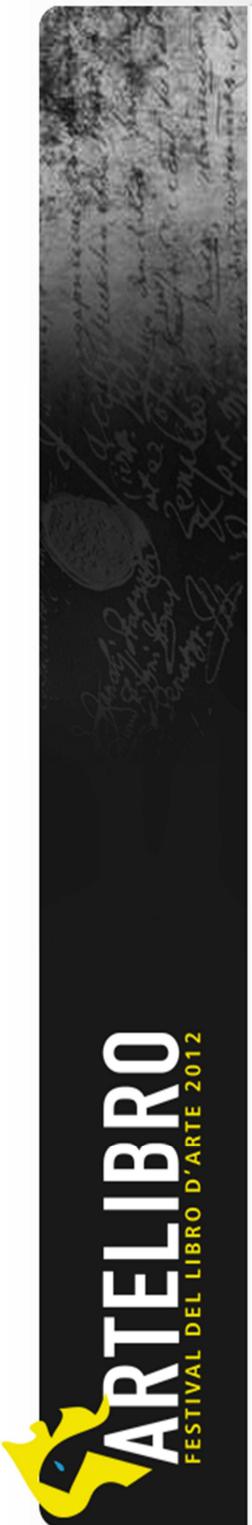
Biblioteca "Walter Bigiavi": Paola Rescigno, Patrizia Pastore, Leonarda Martino

Dipartimento di Arti Visive: Marinella Pigozzi in collaborazione con Paola Taddia, Manuela Veronesi e il Dottorato in archeologia e storia dell'arte

Dipartimento di Scienze Giuridiche "Antonio Cicu": Sara Mantovani, Marinella Marvelli, Claudia Rivi, Daniela Zanin, con la consulenza scientifica di Andrea Padovani e la collaborazione di Andrea Morrone.

*Si ringraziano inoltre:* Raffaella Inglese e Raffaella Stasi

*Coordinamento:* Marina Zuccoli e Maria Pia Torricelli



# IL COLLEZIONISMO LIBRARIO

## Raccogliere è seminare

di Maria Pia Torricelli

In occasione di ArteLibro – Festival del Libro d'arte 2012, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha riproposto rinnovandola la manifestazione "Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano", un percorso alla scoperta di edifici storicamente importanti e preziosi volumi appartenenti alle biblioteche dell'Università. Il tema dell'edizione di quest'anno, il collezionismo librario, è un filo rosso che attraversa le collezioni librarie storiche delle biblioteche dell'Università ed emerge dall'attento studio di *exlibris*, note di possesso, memorie e documenti amministrativi. Un punto di osservazione originale e carico di suggestione che ha riportato alla luce connessioni a volte dimenticate tra libri, studiosi e biblioteche. Molte volte, infatti, nelle biblioteche delle Facoltà e dei Dipartimenti della nostra Università il gusto dei professori per il collezionismo librario e documentario e la passione per il libro di pregio e storicamente rilevante si sono intrecciati ai loro interessi scientifici.

La manifestazione si è articolata in tre mostre organizzate dalla Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive e la Biblioteca del Dipartimento di Discipline Giuridiche "Antonio Cicu".

Walter Bigiavi è stato uno dei maestri del diritto commerciale italiano del Novecento. La mostra ne ha evidenziato la sapienza di "costruttore" di collezioni librarie esponendo preziosi volumi del Sei e del Settecento scelti tra quelli acquistati dalla Biblioteca che Bigiavi diresse per molti anni e tra quelli provenienti dalla sua biblioteca personale. L'esposizione presso la Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive ha presentato libri, fotografie d'epoca, riviste e manoscritti utili per meglio comprendere il profilo scientifico-culturale e il metodo di lavoro di due grandi studiosi che hanno legato il loro nome all'Istituto di Storia dell'arte dell'Università di Bologna: Iginio Benvenuto Supino e Carlo Volpe. La mostra curata dalla Biblioteca del Dipartimento di Scienze Giuridiche "Antonio Cicu", che possiede un fondo librario antico di grande importanza sia per contenuti che per consistenza, ha focalizzato l'attenzione su quattro

importanti figure di collezionisti e professori che hanno donato all'Università i loro libri: Giuseppe Brini, Andrea Galante, Scipione Gemma e Pier Silverio Leicht. Le mostre sono state inaugurate in tre diverse giornate ognuna caratterizzata da interventi tesi ad approfondirne i contenuti.

**WALTER BIGIAVI: un professore e le sue biblioteche** - Biblioteca "Walter Bigiavi" - Via Belle Arti 33, dal 19 al 29 settembre.

La mostra dedicata a Walter Bigiavi è stata introdotta dai saluti del prof. Fulvio Cammarano, Presidente del Sistema Bibliotecario d'Ateneo, del prof. Gianluca Fiorentini, Preside della Facoltà di Economia, del prof. Marco Tieghi, Presidente del Comitato Scientifico della biblioteca e della dott.ssa Leonarda Martino, Direttore della Biblioteca. La prof.ssa Laura Gualandi ha tracciato il profilo umano e scientifico di Walter Bigiavi, l'arch. Raffaella Inglese ha illustrato l'edificio che ospita la Biblioteca "Bigiavi", progettato da Enzo Zacchioli, e le dottoresse Paola Rescigno e Patrizia Pastore hanno presentato l'esposizione.

**LE IMMAGINI DELLA RICERCA. Iginio Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le arti** - Dipartimento di Arti Visive - Piazzetta Giorgio Morandi 2, dal 20 settembre al 19 ottobre.

La mostra è stata introdotta dai saluti del Prorettore Vicario prof. Emilio Ferrari, della prof.ssa Giuseppina La Face e del prof. Daniele Benati. L'esposizione è stata presentata dalla curatrice scientifica, la prof.ssa Marinella Pigozzi, mentre i Dottorandi in archeologia e storia dell'arte hanno condotto la visita guidata.

**LA BRAMA DI COSE DEGNE NON È DA RITENERSI INDEGNA. Collezionismo librario in ambito giuridico** - Dipartimento di Scienze Giuridiche "Antonio Cicu" - Via Zamboni 22, dal 21 al 28 settembre.

Hanno introdotto la mostra i saluti del prof. Giovanni Luchetti, Preside della Facoltà di Giurisprudenza, del prof. Franco Mastragostino, Direttore della Scuola di specializzazione in Studi sull'Amministrazione pubblica, del prof. Ettore Casadei, Responsabile scientifico della biblioteca, del Prorettore per il personale prof.ssa Patrizia Tullini, e del prof. Andrea Morrone. La mostra è stata presentata dal prof. Andrea Padovani consulente scientifico dell'esposizione e da una delle curatrici, la dott.ssa Daniela Zanin.

Biblioteca "Walter Bigiavi"



'II Cubo', serie III, n. 2 (2012)